

## PLAN DE LECTURAS 3º ESPA (TARDE)

Este mismo documento se encuentra en tu bandeja mail. Crea una carpeta Drive para tus materiales de Lengua y Literatura (otra para cada una de las materias que cursas) y guárdalo. Asimismo, descarga el documento donde te presento las lecturas voluntarias y archívalo en la misma carpeta. Puedes llamarla LECTURAS.

LECTURAS OBLIGATORIAS	
UNIDAD 1	
<input type="checkbox"/> <b><i>Dos palabras, Isabel Allende.</i></b> Lectura colectiva en la biblioteca e individual en casa.	<input type="checkbox"/> Kahoot
<input type="checkbox"/> <b>Textos líricos breves en lengua materna.</b> El alumnado realiza la elección personal de un texto lírico breve escrito en su lengua materna. Actividad obligatoria: prepara la lectura en voz alta y la graba en formato vídeo (toque artístico al gusto). Actividad voluntaria: quien lo desee, llevará a cabo la lectura en voz alta para la actividad que celebraremos en la biblioteca durante la primavera.	<input type="checkbox"/> Lecturas compartidas: Vídeo montaje / biblioteca (expresión oral)
UNIDAD 2	
El alumnado debe elegir una de estas dos lecturas: <input type="checkbox"/> <b><i>La lengua de las mariposas, Manuel Rivas.</i></b> <input type="checkbox"/> <b><i>El tratamiento de Bibi Haldar, Jhumpa Lahiri.</i></b>	<input type="checkbox"/> Narración oral de la lectura seleccionada (expresión oral) y/o Kahoot
UNIDAD 3	
<input type="checkbox"/> Introducción a los ODS (manual). Lecturas del manual <a href="#"><u>Comprende y Actúa, lecturas comprensivas para un mundo más igualitario y sostenible.</u></a> Haz clic en el título y, aceptando las condiciones, podrás descargar un manual de comprensión lectora sobre los ODS, que espero te guste. Según el tiempo del que dispongamos, ¡leeremos hasta agotarlo!	<input type="checkbox"/> Presentación de un ODS (expresión oral) <input type="checkbox"/> Textos orales: monólogos, canciones, pódcast, entrevistas, etc.

## LECTURAS VOLUNTARIAS

El alumnado puede realizar lecturas voluntarias si desea tener una nota positiva en su evaluación del trabajo de aula. Propuesta en el corcho de clase, biblioteca (mesa grande) o web del CPEPA. Tan solo tienes que ir a la sección [BIBLIOTECA](#) o a la entrada [RECOMENDACIONES DE LECTURA](#). Además, en el mismo documento puedes encontrar las sugerencias de Lengua (Ana) y también las de Geografía e Historia (Merche). ¡Si no la localizas, pídemela por mail (aarandaor@gmail.com).

Asimismo, quien lo desee pueden optar por seleccionar una de las lecturas que se encuentran en la sección de la biblioteca **Lecturas por y para la Igualdad**.

### Tarea a realizar:

Las propuestas voluntarias serán evaluadas a partir de la realización de una reseña en la que se resume el argumento, valore la obra y refleje las emociones vividas con su lectura.

Las reseñas serán presentadas escritas a mano para su corrección. Después, serán enviadas a la profesora en Word para ser publicadas en el blog de clase: su objetivo es motivar a otras personas a descubrir historias y sentimientos ajenos a través de los libros.

### PROPUESTA VOLUNTARIA 1 (MAYO) TERTULIA LITERARIA EN LA BIBLIOTECA

Durante el próximo mes de mayo se celebrará una tertulia en la biblioteca. ¿Cuál es la propuesta? ***El peligro de estar cuerda***, de Rosa Montero.

### PROPUESTA VOLUNTARIA 2 [LECTURAS EN LA BIBLIOTECA](#)

El Departamento de Comunicación y Sociedad propone una nueva actividad para este curso 2022-2023: la idea es que nos reunamos en la biblioteca para disfrutar de una sesión de lectura que permita abrir sus puertas y llenar sus espacios para así dinamizarla y darle vida (marzo/abril). Propuesta:

selecciona un poema o texto breve de tu agrado, escrito en tu lengua materna y me lo enviáis al mail (aarandaor@gmail.com)

Una vez seleccionado y revisado, tendrás que preparar su lectura en voz alta;

acudir a la cita en la biblioteca el día señalado para compartir el texto con toda la comunidad @epaaarenal.