



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

[ACTÚO ASÍ ANTE LOS MIEDOS]

Elvira Sastre (Segovia, 1992)

Actúo así ante los miedos: los acepto para restarles importancia. Los hago míos para que no me sorprendan. Sin embargo, ahora tengo temores minúsculos que acarician mi espalda cada vez que me levanto, que no me sueltan los dedos, que reclaman mi atención cuando acaba mi sonrisa. Así que dime tú qué es peor: morir de miedo o vivir con él.

Aquella orilla nuestra (2018)



Elvira Sastre Sanz nació en Segovia en 1992. Se inicia en la escritura siendo una niña a través del blog «Relocos y Recuerdos», que a día de hoy mantiene activo. En 2013 publica su primera gran obra, *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* con prólogo de Benjamín Prado. Al mismo tiempo, compagina su actividad de traducción y su participación masiva en las redes sociales. En 2018 publica *Aquella orilla nuestra* donde su poesía se une a las ilustraciones a línea de Emba. Además, ha obtenido el Premio Biblioteca Breve 2019 por su primera novela *Días sin ti*.

Es sorprendente como unas palabras tan simples pueden expresar algo que es real. Es peor morir de miedo porque te privas de experiencias y sensaciones. Al final, acabas pensando que eres un cobarde y no es así, simplemente el miedo te ha ganado. (Yessica Calahorra, 1º PMAR)

Este poema te anima a vivir con tus miedos. Por tanto, tiene un mensaje positivo. Respecto a la pregunta final, yo prefiero vivir con mis miedos. (Noa Marco, 1º PMAR)

Me gusta el poema porque te está diciendo que si superas tus miedos tendrás más posibilidades en la vida. Es peor morir de miedo porque nunca sabrás que te hubiese pasado si no hubieses tenido ese miedo. (Naroa Abadía, 2º PMAR)

El poema expresa la realidad, los miedos que tenemos cada uno. Considero que es mejor vivir con miedo a una cosa, antes que dejarla. (Guillermo Ondiviela, 2º PMAR)

Alumnado del CPI Val de la Atalaya, María de Huerva

