



Leer juntos poesía  
En ciento un centros educativos de Aragón

## [CUANDO LA ENCUENTRES]

Rupi Kaur (India, 1992)

cuando la encuentres  
dile que no pasa un día  
en que no piense en ella  
esa chica que cree que eres  
todo lo que ha pedido  
cuando la empujes contra la pared  
y llore  
dile que yo también lloro con ella  
el ruido del yeso aplastado  
con cada golpe de su cabeza  
también vive en mis oídos  
dile que corra hacia mí  
ya he desatornillado  
la puerta principal  
he abierto todas las ventanas  
dentro está corriendo el agua caliente de la bañera  
no necesita tu manera de querer  
soy la prueba de que saldrá adelante  
y encontrará el camino de vuelta a sí misma  
si yo puede sobrevivir a ti  
ella también podrá

*El sol y sus flores (2017)*



**Rupy Kaur** nació en Panyab (India) y con cuatro años emigró con sus padres a Canadá. Durante su infancia, su madre le inspiró para dibujar y pintar, especialmente cuando aún no sabía comunicarse en inglés con otros niños en el colegio. Estudió retórica y escritura en la Universidad de Waterloo (Ontario). Comprometida con temas como el feminismo, el amor, la pérdida, el trauma y la curación, utiliza la poesía, la fotografía, la ilustración y otras formas artísticas para hablar de ellos.

Además de escribir y crear arte, viaja internacionalmente para dar charlas, recitales y talleres. Sus libros *Leche y miel* (2014), *El sol y sus flores* (2017) -del que se extrae este poema- y *Cuerpo de casa* (2020) han sido traducidos a más de 42 idiomas.

*Un poema lleno de sensaciones profundas, sentimientos encontrados, advertencias de lo que puede volver a suceder. Cuando una persona cree que ha encontrado esa conexión, esa unión especial con un individuo, el cual se esconde detrás de una careta que puede estallar en cualquier momento, creando la peor sensación para ti, esa angustia, soledad, impulso de escapar y no poder. Esa empatía de la mujer por ayudar a su compañera desconocida, pero conocida a la vez, por esas experiencias comunes, un largo camino para pasar y sobrevivir, para ir de la mano juntas. Una forma de escribir que te hace reflexionar y sentir lo más oscuro y profundo de una mala relación.* (Kristina Stoyanova, 2º Bach. CIE)

*El poema expresa una realidad con la que desgraciadamente vivimos a día de hoy. Es increíble cómo mezcla el mensaje de esperanza que le lanza a la futura novia de su ex, con el infierno que está segura que va a sufrir; el mismo infierno que ha sufrido ella y probablemente, las anteriores.* (Mar Millas Bericat, 2º Bach. CIE)

*Este poema tristemente está basado en cosas de la realidad que siguen pasando, así que hay que intentar que acabe.* (Daniel López Valero, 3º A)

*Me parece un poema bastante expresivo y una dura realidad representada en un poema que denuncia la violencia de género.* (Lizer González Espligares, 3º ESO B)

*Me ha parecido un poema desgarrador, tristemente muy visto en la actualidad, pero también me ha transmitido cierta alegría la compasión que tiene la chica y he sentido admiración por su fuerza, valentía y positividad. Es un ejemplo de resistencia y me ha dado mucha pena todo lo que ha tenido que pasar.* (Sonia Gómez Les, 3º ESO A)

*Yo pienso que el amor no te mata, y que puedes seguir adelante aunque alguien no te quiera, hay personas que merecen la pena.* (Daniela García Lasilla, 3º ESO A)

*El poema me gusta, pero habla de agresividad, de maltrato a las mujeres y eso está mal no debería ni existir.* (Salma Khalid, 3º ESO B)

**Alumnado del IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros**

Más comentarios del alumnado del IES Cinco Villas en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

