

CENTRO: CEIP MIGUEL BLASCO VILATELA

ETAPA/NIVEL: TODOS

BIBLIOGRAFÍA\*:

WEBGRAFÍA \*\*:

## EMOCIONARIO MUSICAL

### FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD:

La actividad pretende evocar sentimientos y emociones vinculados a situaciones gracias a la escucha de determinadas obras musicales, permitiendo su conocimiento y expresión, de tal modo que posteriormente la modificación del estado de ánimo y de la conducta asociada a estas emociones sea posible.

### DESARROLLO EN EL AULA:

Esta actividad conlleva tantas sesiones como emociones queramos conocer y el procedimiento sería el siguiente:

1. Elegir un lugar del aula para ir colgando una ilustración asociada a cada emoción que trabajamos y a cada pieza musical, de tal modo que lo tengamos presente todos los días y podamos hacer referencia a ellas.
2. Se cuelga en el mural la ilustración elegida asociada a la emoción que se va a trabajar durante la semana.
3. Antes de escuchar la obra, los alumnos y el profesor se disponen en círculo, de modo que todos se vean las caras. Se cuidará especialmente el ambiente del aula para que este sea el más agradable posible (luz tenue, ruido mínimo, etc.)
4. Se escucha la obra en silencio, con los ojos cerrados, intentando averiguar lo que me transmite la música.
5. Después de la audición se deja un tiempo de silencio para volver a mirar la imagen asociada con la emoción y hacer predicciones acerca de la emoción que estamos intentando evocar. Las hipótesis pueden incluir historias relacionadas con la ilustración.
6. Se pide a los alumnos que observen la ilustración y cuenten la historia que se han imaginado, la cual les ayudará a asociar una o varias emociones. Para ayudarles se puede utilizar las preguntas propuestas en el Emocionario para cada emoción.

### ETIQUETAS:

Ver dorso.

- 1.-Educación Emocional.
- 2.- Cohesión grupal
- 3.- Habilidades de comunicación.

### MATERIALES NECESARIOS:

Imágenes asociadas a una emoción.

Obras musicales asociadas a una emoción.

Ambiente tranquilo y silencioso.

Alumnos concienciados hacia la actividad.

### OBSERVACIONES:

La idea fue tomada de la página web

<http://www.auladeelena.com/> donde podemos encontrar una justificación muy completa de la actividad y recursos asociados. En esta web se proponen obras

7. Se abre debate acerca de qué emociones ha despertado en nosotros la pieza musical y se buscan relaciones con las historias surgidas de la imagen. Iremos poco a poco descubriendo de qué emoción se trata y le ponemos nombre.
8. Se pregunta a los alumnos otras situaciones que hayan provocado en ellos esa misma emoción, tratando de reunir el máximo de situaciones posibles, de modo que la empatía se produzca entre los alumnos al comprender lo que han sentido en ellas.
9. El profesor hace un resumen de la sesión que puede colocarse en el mural junto a la imagen y al nombre de la emoción.

musicales asociadas a una emoción, aunque se pueden elegir libremente, al igual que las imágenes.

**VARIANTES:**

Esta actividad en sí es una variante del Proyecto Emocionario, que añade la estimulación musical para favorecer en gran medida la evocación de las emociones.

Las posibles variantes pueden estar relacionadas con los recursos asociados, así como la supresión de alguno de ellos. Por ejemplo, podemos centrarnos únicamente en la audición y eliminar las imágenes, aunque resultará más complejo para los alumnos llegar a averiguar la emoción de la que se trata, sobretodo en cursos inferiores. Igualmente podría realizarse con las imágenes únicamente, aunque parece que la propuesta de música más imagen se complementa bien.

Por otro lado, podemos introducir variantes en el tiempo que dedicamos al trabajo de una

emoción. En la actividad se propone una semana por emoción de modo que se pueda asimilar bien, pero aquí cabe cualquier otra opción.

*\*Bibliografía Normas APA: Ejemplo: Salomon, G. (2001). Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.*

*\*\*Webgrafía: Recuperado de <http://www.someaddress.com/full/url/>*

**ETIQUETAS.** Indica en el apartado de Etiquetas de la ficha un máximo de tres contenidos con los que se puede relacionar la actividad para catalogarla en la página web:

<b>Enseñar a ser persona</b>	<b>Enseñar a Convivir</b>	<b>Enseñar a Pensar</b>
Autocontrol Vs. Impulsividad	<i>Habilidades de Comunicación</i>	Nivel Micro - Técnicas de Trabajo Intelectual
<i>Identidad personal–autoconcepto</i>	<i>Habilidades Sociales</i>	<i>(Planificación Personal, Lugar de estudio, Subrayado, Resumen, Mnemotecnia, Recursos TIC para aprender a hacer Mapas Mentales, Mapas conceptuales, Infografías)</i>
<i>Educación para la salud</i>	<i>Empatía</i>	
<i>Educación Emocional</i>	<i>Inclusión e Interculturalidad</i>	
Tolerancia a la frustración	Cohesión grupal	
	Resolución de Conflictos	<i>Nivel Macro – Metacognición (Hábitos de la Mente, Rutinas de pensamiento, Destrezas de Pensamiento, Funciones Ejecutivas...)</i>
	<i>Aspectos Organizativos (normas de aula, derechos, deberes, asamblea, delegados, rol del profesor...)</i>	
Esfuerzo personal		
Actividades para celebrar fechas especiales		
	Prevención y detección del acoso escolar	
	Paz y no violencia	<i>Toma de Decisiones</i>
	<i>Coeducación</i>	<i>Programas de Filosofía para Niños</i>
	<i>Respeto al medio ambiente</i>	