

CRA MARTÍN DEL RÍO

Propuestas de mejora sobre la convivencia escolar

JUSTIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Durante varios cursos vamos observando varios puntos débiles que caracterizan la convivencia de nuestro alumnado:

*Nuestro alumnado no se relaciona de forma natural (sobretudo en los casos en los que existe una diferencia cultural). Y en ocasiones donde se produce esa relación es por motivos de interés o búsqueda de conflicto, no por el hecho de disfrutar del juego en compañía. Tampoco suelen jugar a nada que no sea fútbol (en el caso de los alumnos de 3º a 6º de primaria)

* Nuestro alumnado tiene grandes dificultades para regular sus emociones y por tanto sus actos. Eso implica que surgen a menudo conflictos en los que ninguno cede y buscan la resolución de éste por parte del adulto. Por ello, creemos que es necesario proponer medidas para que aprendan de una forma más atractiva a relajarse. Y desde la relajación poder aprender a expresar lo que les ocurre, tanto lo positivo como lo negativo, como fuente de bienestar. Creemos conveniente que deben aprender a resolver los conflictos entre ellos, o por lo menos intentarlo.

Por todo ello, **presentamos las siguientes propuestas**. Unas se llevan a cabo este curso y otras se incluye en el proyecto de organización de tiempos escolares que pondremos en marcha a partir del curso que viene.

Propuestas llevadas a cabo durante este curso 2016/2017

- ▶ Asambleas semanales (todos los lunes en la primera sesión) en estas asambleas se realizaban varias actividades además de la propia de escuchar lo que cada uno quería contar sobre su fin de semana:

***Amigos secretos:** consiste en asignar a cada alumno a otro alumno como amigo secreto, al que durante esa semana deberá cuidar y preocuparse por él en todo lo que necesite. También les animamos a que manden notas secretas a sus amigos secretos dando mensajes positivos y resaltando las cualidades personales de los mismos. En la asamblea siguiente, los alumnos expresan quién cree que ha estado siendo esa semana su amigo secreto.

***Juegos de confianza:** juegos que refuerzan la unión y la confianza entre los alumnos.

► Motivación en los recreos a utilizar el juego como fuente de diversión y cohesión entre alumnos.

- De lunes a viernes, los primeros 10 minutos de los recreos se han preparado juegos en grupo para trabajar principalmente el contacto, la confianza y la cohesión en el grupo. En ellos participan **TODOS** los alumnos del colegio.
- **Dibujar y pintar juegos** fijos en el suelo y pared del patio entre todos los miembros de la comunidad educativa (familia, alumnado y profesorado). Con ello se ha conseguido que se sientan orgullosos de su patio y que los alumnos jueguen diariamente con ellos.



Propuestas planteadas dentro del proyecto de organización de tiempo escolares para el curso 2017/2018.

Teniendo en cuenta la reflexión inicial y dándole importancia al equilibrio emocional de los alumnos como factor principal del bienestar del alumno y por tanto de su felicidad, nos planteamos nuestro segundo proyecto formando parte del Plan de Convivencia:

“SIENTO LUEGO EXPRESO”.

Durante varios cursos vamos observando que nuestro alumnado tiene dificultades para regular sus emociones y por tanto sus actos. Eso implica que surgen a menudo conflictos en los que ninguno cede y buscan la resolución de éste por parte del adulto. Por ello, creemos que es necesario proponer medidas para que aprendan de una forma más atractiva a relajarse. Y desde la relajación poder aprender a expresar lo que les ocurre, tanto lo positivo como lo negativo, como fuente de bienestar. Creemos conveniente que deben aprender a resolver los conflictos entre ellos, o por lo menos intentarlo.

Forman parte de este proyecto las siguientes propuestas:

- SALA DE RELAJACIÓN: con el lema “ Soy mejor cuando estoy relajado”
- EL CONFESIONARIO: con el lema “Me encuentro mejor si expreso cómo estoy”. “El Super”: figura que ayuda a resolver los conflictos, cumpliendo con el papel de MEDIADOR.
- TALLER DE EXPRESIÓN: TEATRO Y BAILE. (Para horario no lectivo)

- Sala de relajación:

Espacio en el interior del colegio pero a la vista de los adultos que cuidan el recreo o del equipo directivo. A ella acudirán los alumnos que se encuentren alterados por alguna situación o por cualquier otro motivo. La pareja asignada para esa semana será el que le ayude a relajarse en la sala, pasándole las herramientas de relajación por la espalda o por la cabeza mientras escuche música. Habrá instrucciones de actividades de relajación para que practiquen. El espejo le indicará qué expresión facial tendrá cuando se encuentre relajado.

Puede contener lo siguiente:

Espejo.

Herramientas de relajación: rodillos, masaje craneal, masajeadores,...

Asiento cómodo (puf).

Velas led. Fuente de agua.

Música relajante: reproductor de música, disc man o radiocassete con cascos.

Guías de relajación: audios donde se les explica por pasos la forma de relajarse.

Cortinas negras tupidas que cree un espacio con poca luz.

-El Confesionario:

Espacio creado por todos en que podrán expresar sus sentimientos positivos y negativos, donde podrán contar situaciones que les produzca dolor o bienestar y en el caso de que les hubiera ocurrido algo contarle al “SUPER”

En la pared de enfrente del asiento del confesionario se encontrará un diálogo tipo whatsapp donde habrá una serie de preguntas y las respuestas estarán en forma de bocadillo pero vacías. Allí deberán escribir con un rotulador de pizarra las respuestas a esas preguntas. Para el que no quiera escribir, será “el ayudante del Super” (Asignado en las asambleas semanalmente) el que le ayude a escribir las respuestas en esa conversación. Con ello, los alumnos estarán expresando cómo sienten y que alguien les escucha. El segundo paso, si con ello no se sienten mejor, podrán dejar por escrito esas reflexiones de ese diálogo en una plantilla que dejaremos con varias copias encima de un buzón y “EL SUPER” les hará llegar una respuesta para ayudarle a solucionarlo. Esa respuesta vendrá dada por el **MEDIADOR (el ayudante del Super)**.

- ▶ -Taller de expresión: TEATRO Y BAILE (Para la tarde de taller horario no lectivo).

TEATRO

El proyecto de Taller de Teatro para los niños de Primaria del Colegio tiene como base dos conceptos fundamentales: la dramatización y la dramática creativa.

La dramatización permite aunar los recursos lingüísticos, corporales, plásticos, rítmicos y musicales. Trabajando cada uno por separado para después desembocar en un mismo hecho teatral.

A través de este taller se trabajan los siguientes aspectos en nuestros alumnos:

- Este taller permite al alumno una exploración e **interpretación más profunda de sí mismo** y de la realidad circundante.
- Involucra a la persona de forma integral en su **expresión oral, corporal, emocional y psíquica.**
- Favorece actitudes solidarias y de respeto** a un grupo de trabajo, y a las ideas de los demás.
- El taller trata de **fomentar la creatividad, la imaginación** y, sobre todo, el **bienestar y el desarrollo personal** de los niños.

BAILE

El taller de baile ha sido diseñado para utilizar el potencial educativo y formador del baile en sus diversas expresiones, complementando y desarrollando actividades motrices y deportivas que se practiquen en el colegio.

PARA FINALIZAR

Los objetivos que pretendemos conseguir con estas propuestas son los siguientes:

- Motivar a los alumnos a que presten **atención a sus emociones.**
- Motivar a los alumnos a que **expresen sus sentimientos.**
- Tomar conciencia y desarrollar las posibilidades expresivas comunicativas de cada uno.
- Potenciar el **autocontrol y la resolución de sus propios conflictos.**
- Fomentar la **práctica de la relajación** como fuente de bienestar.
- Desarrollar la necesidad de expresar cómo se sienten.
- **Mejorar el ambiente en el recreo.**
- Aprender a **disfrutar del juego.**
- Aumentar la **cohesión entre los alumnos.**
- **Desarrollar la empatía.**
- Descubrir los **beneficios de ayudar a otra persona.**
- **Conocer las técnicas de mediación de conflictos.**
- Acercarnos, a través de la experiencia práctica y personal, al hecho teatral.
- Formación de **hábitos y habilidades escénicas**
- Desarrollo de **una conciencia de trabajo en equipo**
- Favorecer el **desarrollo personal del alumno** y estimular su creatividad.
- Aprender a relajarse y respirar
- Ejercitar la capacidad de concentración y atención.
- Fomentar el **uso del baile y el teatro como fuente de expresión.**