

CENTRO: **CEIP VILLA DE UTRILLAS**

ETAPA/NIVEL: 5º Y 6º (TERCER CICLO)

BIBLIOGRAFÍA*:

WEBGRAFÍA **: *Recuperado de <http://www.titulopaginaweb.com/>: <http://www.aulapt.org/>*NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **“PROYECTO EL RECHAZO”****FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD:**

- Análisis y reflexión acerca de una situación hipotética de una chica que sufre rechazo por parte de sus compañeros.
- Asistencia y debate sobre una charla acerca del “Acoso escolar” impartida y realizada por alumnos del Ciclo
- Análisis de cualidades deseables para obtener felicidad y cuales no se desean
- Realzar las cualidades positivas de los compañeros de cara al grupo-clase
- Inferencia y reflexión acerca de los estereotipos sociales que se tienen
- Puesta en marcha de un “Role-play” acerca de un chico gordito y sus relaciones sociales con el entorno más cercano para fomentar la empatía y los prejuicios que tenemos ante una imagen física “socialmente no aceptada”
- Escoger a cinco personas de las clase que cogéramos para unas determinadas actividades (habilidades, deportes, conocimientos...)

DESARROLLO EN EL AULA:

- El profesor agrupa a los alumnos en pequeños grupos y les muestra la historia de “Rosana”, una chica que sufre el rechazo de sus compañeros. Tras leer la historia, han de reflexionar sobre la situación, empatizar con la víctima y pensar en posibles soluciones. Posteriormente, se pondrán en común las conclusiones de todos los grupos.
- Alumnos del Ciclo, imparten charla sobre un trabajo realizado por ellos mismos acerca del “Acoso escolar”, como detectarlo, tipos y el importante papel de los observadores. Junto con el Equipo orientativo, se dan pautas de actuación y prevención y se genera debate abierto.
- El profesor entrega unas plantillas en las cuales los alumnos tienen que pensar y rellenar con aquellas cualidades que ellos consideran positivas para tener alegría, las que no poseen y las que no les gustaría tener. Posteriormente se hace una puesta en común en la pizarra y se reflexiona acerca de que siempre se puede sacar el lado positivo a cualquier cualidad que se posea.
- Se explica que todos los alumnos son “artículos en venta”. Por parejas, han de enfatizar las virtudes y cualidades positivas que posee su compañero de manera que el resto, han de “compra ese producto”. Se trata de una actividad en la cual se ensalce los aspectos buenos de los alumnos

ETIQUETAS:

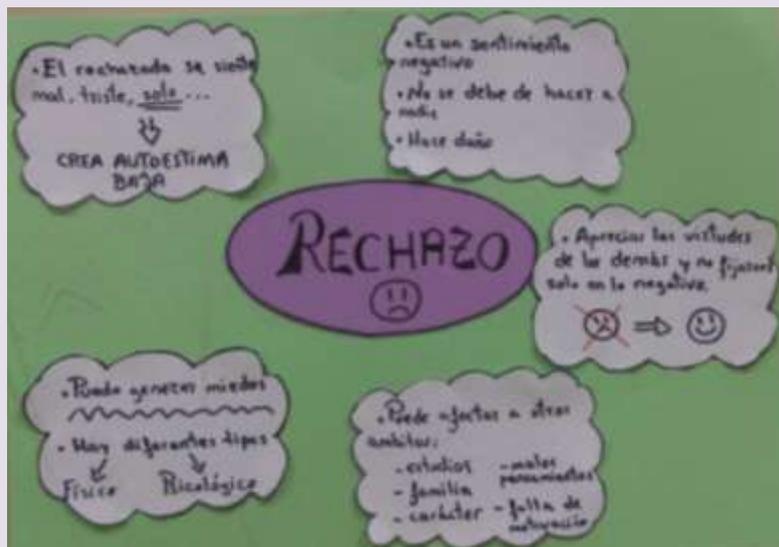
-Empatía
 -Educación emocional
 -Cohesión grupal
 -Autocontrol vs impulsividad
 -Prevención y detección del acoso escolar

MATERIALES NECESARIOS:

- Folios
- Pizarra digital.
- Plantilla para rellenar. Pizarra para puesta en común con el grupo-clase.
- Tarjetas con la descripción de los posibles aspirantes a entrar en “El Refugio”
- Tarjetas con la descripción de cada uno de los personajes en el “role-play” de “Pablito el gordito”
- Un folio para anotaciones por grupo

de cara a los demás buscando la reflexión sobre aquellos aspectos mejor valorados, la importancia de hacer el mejor uso de la palabra... etc.

- El profesor dinamiza una situación hipotética que los alumnos han de solventar: tras un desastre nuclear, existe un único refugio atómico en el cual solamente hay 5 plazas libres y 10 candidatos. Ellos tienen que elegir a qué personas salvarían explicando las razones por que rechazan al resto. La relación de los aspirantes al refugio pueden variar en función de los estereotipos y prejuicios que los alumnos hagan.
- El profesor reparte una serie de roles de personajes y cuenta la historia de “Pablito el gordito”. A raíz de las características de los diferentes personajes, los alumnos han de interiorizar e interpretarlos en función con su relación personal con Pablo, el personaje principal que sufre el rechazo por parte de ellos. Los alumnos aprenderán la importancia de aceptar las diferencias en el caso de la imagen corporal, vivir la experiencia de los prejuicios frente a la gordura, fomentar la empatía y desarrollar la capacidad crítica frente a ellos.
- En grupos de 3- 4 alumnos, se eligen a 5 personas de la clase que se cogerían para la realización de unas actividades determinadas (jugar al fútbol, realizar una coreografía de baile, construir una maqueta, un trabajo de naturales, cocinar...). Enfatizamos en la importancia de que cada persona tiene una habilidad o algo que se le da bien y que no hay que juzgarla por aquello que no es su “suerte” sino por las cosas en las que puede resaltar.



OBSERVACIONES:

Se observa que se realiza una progresión para el conocimiento del sentimiento del rechazo, formas de prevenirlo o ayudar al que lo sufre, además de desarrollar la capacidad de la empatía con el prójimo. Se analizan los prejuicios que se realizan sobre aquel que es diferente a nosotros. Se analizan las causas del rechazo para que actualmente y en el futuro, puedan realizar un análisis sobre su situación y poder minimizar o anular los diferentes tipos de rechazos que puedan darse en el entorno más cercano: en colegio.

Tanto los alumnos escogidos como no lo escogidos, se esperaban de alguna forma esas conclusiones; son conscientes de aquellas cosas por las que destacan y por las que no, y saben que el resto de sus compañeros lo valoran de forma positiva y negativa en función de si poseen esas habilidades o no.

VARIANTES:

- Hacer un role-play acerca de la historia de Rosana.



- En lugar de ser ellos mismos quienes reflexionen acerca de sus propias cualidades, que sean otros compañeros quienes describan esos aspectos.
- Que en lugar de tener un tope de dinero para comprar “el producto”, no tuviesen límite.
- Interpretar la situación del refugio “metiéndose en el papel” de cada aspirante.
- Haciendo rotaciones para que cada alumno intérprete cada vez a un personaje distinto.