

CV BÁSICO DE ENRIQUE SATUÉ¹

Enrique Satué Oliván-2019



Participación en la Escuela de Verano, 2017, de la Comarca del Alto Gállego (Biescas).

1. DATOS PERSONALES:

- Nombre: Enrique Satué Oliván
- Nacido en Sabiñánigo (Huesca) el 30 de julio de 1955
- Profesión actual: jubilado.²

2. FORMACIÓN Y TITULACIÓN.

- Profesor de EGB (Ciencias Humanas)
- Maestro especialista en Pedagogía Terapéutica
- Maestro especialista en Audición y Lenguaje
- Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)
- Doctor en Geografía e Historia

¹ El verdadero CV es la huella dejada en los alumnos y los compañeros. A ellos corresponde interpretarlo y valorarlo.

² Jubilado, pero no desligado de la docencia y la educación.

3. ACTIVIDAD LABORAL³

- Maestro desde el año 77 en diferentes destinos de Cataluña y Aragón.
- Profesor de Secundaria (Geografía e Historia) desde el año 1992.
- Director del Museo etnológico Ángel Orensanz y Artes de Serrablo (Sabiñánigo, Huesca) durante el periodo 1988-2007.
- Profesor en el Máster Educador de Museos (Universidad de Zaragoza) desde su creación.
- Director del Centro de Profesores y Recursos de Huesca desde el curso 2001-2002 hasta el 2011.
- Profesor de Geografía e Historia en el IES Pirámide de Huesca desde el curso 2011-2012 al 2015.⁴
- Docentes jubilado colaborador y miembro de la Red de la Experiencia de la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón.

4. RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO CULTURAL.

- Mención honorífica en el Premio Marqués de Lozoya, por el trabajo *Artesanía popular de Serrablo*, junto a Gavín y Garcés.⁵
- Tercer premio nacional en el Premio Marqués de Lozoya, por el trabajo *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo*. 1988.
- Premio “Folklorista del año”, Amigos del Folklore Aragonés, Zaragoza, 1990 (por sus trabajos sobre la romería de Santa Orosia).
- Premio “Altoaragoneses del año-cultura”, Diario del Alto Aragón, años 2007 y 2017.

5. RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y ACADÉMICO⁶

- Cruz “José de Calasanz” al mérito educativo, concedida por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón en el 2004.⁷

³ Me gustaría poder repetir algunos cursos para mejorar lo que hice. Otros, en cambio, los guardo como un auténtico tesoro.

⁴ Aquí disfruté de uno de los tramos más intensos y bonitos de mi vida profesional. Mi agradecimiento a toda la comunidad educativa del IES Pirámide.

⁵ En Amigos de Serrablo realicé uno de los aprendizajes más importantes de mi vida. Mi agradecimiento, sobre todo, a Julio Gavín Moya, su presidente durante muchos años.

⁶ Estos reconocimientos creo que son coyunturales y relativos. La labor educativa no debe ceñirse al aula y al centro de trabajo, debe proyectarse hacia fuera.

⁷ Distinción aleatoria que entrego a las gentes maravillosas de la profesión que no han trascendido, salvo en el corazón y el recuerdo de sus alumnos. El motivo de la entrega decía: “Por la “extensa y fecunda labor educativa e investigadora, desde una óptica etnográfica, que ha tenido en cuenta la actual

- Premio extraordinario de Licenciatura
- Premio extraordinario de Doctorado.⁸

6. PUBLICACIONES BÁSICAS.

Sus publicaciones básicas han girado alrededor de tres ámbitos: la Etnografía, la Literatura infantil y la Historia de la educación. La relación fundamental, sin incluir artículos y trabajos, es la siguiente:

- *Artesanía de Serrablo* (ensayo junto a Gavín y Garcés). Sabiñánigo, Amigos de Serrablo, 1983
- *Arquitectura popular de Serrablo* (ensayo junto a Gavín y Garcés). Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1991
- *El Pirineo abandonado* (ensayo). DGA, Zaragoza, 1984
- *Las romerías de Santa Orosia* (ensayo, tesis de licenciatura). DGA, Zaragoza, 1988
- *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo* (ensayo, tesis doctoral). Diputación Provincial de Huesca-IEA, Huesca, 1991.
- *Pedrón, el diablo del museo de Serrablo* (literatura infantil, junto a Roberto L'Hotellerie). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, 1994.
- *El Pirineo contado* (ensayo). Autoedición, Zaragoza, 1995.
- *Tfarrar. El Sáhara desde aquí* (ensayo). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, Huesca, 99
- *Cablero. Un viejo pastor del Pirineo* (ensayo). Autoedición, Zaragoza, 1996
- *Caldearenas. Un viaje por la Escuela y el Magisterio rural* (ensayo). Autoedición, Huesca, 2000.
- *Pirineo adentro* (ensayo). Barrabés editorial, Zaragoza, 2003
- *Los niños del frente* (ensayo, junto a Roberto L'Hotellerie). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, Huesca, 2003
- *Fray Distinto de Somport* (literatura infantil, junto a Roberto L'Hotellerie). Asociación Sancho Ramírez, 2004
- *Ainielle. La memoria amarilla* (ensayo). PRAMES, Zaragoza, 2003.

sociedad globalizada”(ORDEN de 26 de marzo de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se concede la Cruz de José de Calasanz).

⁸ Mi agradecimiento a don Antonio Beltrán Martínez por sus facilidades y consejos a lo largo de la realización del doctorado.

- *Pirineo de Boj* (relatos cortos), PRAMES, Zaragoza, 2005
- *Aquel Pirineo* (ensayo), Barrabés, Zaragoza, 2005
- *Ajedrezado Jaqués. La tradición oral del piedemonte de San Juan de la Peña, según Domingo Gavín Pérez*, (Trabajo de campo y adaptación junto a Orosia Satué), Gestora de San Juan de la Peña, Jaca, 2009.
- *As crabetas. Libro-museo sobre la infancia tradicional del Pirineo* (ensayo, junto a Roberto L'Hotellerie). PRAMES, Zaragoza, 2012.
- *Ajedrezado Jaqués. La tradición oral del piedemonte de Oroel según Eleuteria Blasco Ara*, (Trabajo de campo y adaptación), Coedición, 2015.
- *Tiza y arena. Un viaje por las escuelas del Sáhara español* (ensayo), Diputación Provincial de Huesca, 2016.
- *Siente. Testimonios de aquel Pirineo* (libro CD, ensayo), PRAMES, 2016 (nombrado “Libro del año 2017” por el 4º premio de los librereros altoaragoneses).



Octubre de 2014, en Ainielle. Visita guiada con algunos compañeros del IES Pirámide de Huesca.