




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE E.S.O.


CURSO 23/24

DEPARTAMENTO	Orientación
Materia	Ámbito Lingüístico y Social
Curso	4º Diversificación
Código de la Materia	ALS4ESO

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1

CE.ALS.1. Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
- 1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- 1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

C.E.2

CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

- 2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
- 2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 3

C.E.3

CE.ALS.3. Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- 3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

C.E.4

CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 4

4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

C.E..5

CE.ALS.5. Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

C.E..6


CE.ALS.6. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 5

C.E.7

CE.ALS.7. Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizand o las experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.
- 7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
- 7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C.E.8

CE.ALS.8. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.
- 8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 6

C.E..9

CE.ALS.9. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
- 9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

C.E.10

CE.ALS.10. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- 10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
- 10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- 10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 7

C.E.11

CE.ALS.11. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

C.E.12

CE.ALS.12. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.


12.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

C.E.13

CE.ALS.13. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 8

13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible


C.E.14

CE.ALS.14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.


14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 10

- (5) • Adquisición de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Uso del *Past Simple* y **used to**
 - Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros
 - Comprensión de información clave de textos orales sobre descripción de programas de televisión y de un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
 - De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.
 - Redacción de un correo electrónico sobre un viaje
 - Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /j/, /tʃ/ y /dʒ/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 12

- (3) • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico: causalidad, pluriperspectiva, relevancia).
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos.
 - Cambios culturales y movimientos sociales durante el periodo de la Revolución francesa y del liberalismo en España.
 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.
 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.
 - Elaboración de un trabajo sobre el liberalismo en España, tras hacer un uso crítico en la búsqueda, selección y contraste de información.
- (4) • Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales.
 - La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado.
- (5) • Adquisición de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Lectura comprensiva y autónoma un artículo sobre una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad
 - Aprender a utilizar el *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - Comprensión de la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
 - De forma oral, descripción una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
 - Redacción de una historia
 - Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.


	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 14

- (3) • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
 - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
 - El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.
- (4) • Conciencia histórica del periodo de la Revolución Industrial, el Imperialismo en Europa y el periodo de la España de la Restauración. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales.
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.
 - Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.
- (5) Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- (6) • Adquisición de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
 - Uso correcto del *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - Comprensión de la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.
 - De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental
 - Redacción de un artículo sobre un problema
 - Correcta pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.


**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.****CURSO: 23/24****DEPARTAMENTO: Orientación****MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social****CURSO: 2º Diversificación**

Página 16


- Comprensión de la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
- De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.
- Descripción de un evento cultural.
- Correcta pronunciación de los sonidos /i/ y /e/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 18

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- (5)
- Adquisición de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
 - Lectura comprensiva y autónoma de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
 - Uso de los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.
 - Comprensión de información clave de dos noticias y una charla en un acuario
 - De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias
 - Redacción de una noticia.
 - Correcta pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 20

- (3) • Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.
- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.
 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
 - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
- (4) El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.
- (5) • Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- (6) • Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Todo ello referido a los siguientes periodos y acontecimientos históricos: el proceso de descolonización, el tercer mundo, la España franquista.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.
- (7) • Adquisición de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
 - Uso del estilo indirecto.
 - Comprensión de información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
 - De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.
 - Redacción de un artículo de opinión.
 - Pronunciación correcta de los sonidos /ɲ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 22


paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.

- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Evitar actitudes y comportamientos sexistas.
- (4)
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.
 - La transición política en España. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
 - Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.
 - La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado
- (5)
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.
- (6)
- Adquisición de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
 - Lectura comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed
 - Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de **some** y **any**.
 - Comprensión de la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.
 - De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
 - Redacción de un artículo sobre un lugar
 - Pronunciación correcta de palabras en función de su acento.


	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 24

resúmenes, etc. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares
- (3) • Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- (4) • El nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual y los centros de poder en el mundo actual.
- La consolidación de la democracia en España.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- (5) • Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- (6) • Adquisición de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Lectura comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
- Uso correcto de los modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to** y **should**.
- Comprensión de la información clave una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
- Redacción de un artículo de un blog.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 26

- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
 - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
- (4) El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.
- (5)
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.
 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- (6)
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- (7)
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.
 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes social
 - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
 - Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo
 - La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- (8)
- Adquisición de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
 - Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia
 - Uso correcto de la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
 - Comprensión de la información clave de la una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.
 - De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
 - Redacción de una solicitud por correo electrónico.
 - Pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 27

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El **procedimiento** es la técnica que utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el **instrumento** es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno y el **registro** es el modo de almacenamiento de esa información.

Los Departamentos didácticos deberán contar con un Banco de Instrumentos de Evaluación oficiales del Departamento que todo el que imparte clase debe utiliza. Se pueden proponer otros pero deberán plantearse de manera justificada para un grupo concreto que deben aprobarse.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	Pruebas escritas	Cuaderno del Profesor	2, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13, 14
Análisis de producciones específicas	Exposiciones orales	Cuaderno del profesor	1, 3, 4, 6, 7
Análisis de producciones específicas	Redacciones y trabajos escritos	Cuaderno del profesor	3, 4, 6, 7, 10, 11
Valoración del proceso	Cuaderno de trabajo del alumno	Cuaderno del profesor	2, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13
Valoración del proceso	Fichas individuales del alumnado	Cuaderno del profesor	2, 5, 6, 7, 11, 12, 13
Observación directa (sistemática)	Anotaciones o lista de observaciones	Cuaderno del profesor	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación Página 28

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 8	8.1. 8.2. 8.3.	25%						
	CE. 2	2.1. 2.2.	5%						
	CE. 3	3.2. 3.3.	4%						
	CE 7	7.1. 7.2	5%						
	CE 9	9.1. 9.2.	1%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 3	3.3 3.4	5%						
	CE 6	6.1 6.2. 6.3	5%						
	CE 10	10.2 10.3 10.4.	5%						
	CE 11	11.1 11.2.	5%						
	CE 12	12.1 12.2	5%						
	CE 13	13.1 13.2	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Extranjera: Inglés"</i>	CE 4	4.1 4.2 4.3. 4.4 4.5. 4.6	20%						
	CE 5	5.1 5.2 5.3 5.4	5%						
	CE 8	8.4. 8.5 8.6	5%						
			100%						

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación Página 29

2ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 8	8.1. 8.2. 8.3.	20%						
	CE. 2	2.1. 2.2.	5%						
	CE. 3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	5%						
	CE 7	7.1. 7.2 7.3 7.4	5%						
	CE 6	6.1 6.2 6.3	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 10	10.1 10.2 10.3 10.4	15%						
	CE 11	11.1. 11.2	3%						
	CE 12	12.1 12.2	3%						
	CE 13	13.1 13.2	5%						
	CE 6	6.1. 6.2. 6.3.	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Extranjera: Inglés"</i>	CE 4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	20%						
	CE 5	5.1 5.2 5.3 5.4	5%						
	CE 8	8.4. 8.5 8.6	5%						
			100%						

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación Página 30

3ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 1	1.1 1.2 1.3 1.4	3%						
	CE. 2	2.1. 2.2.	5%						
	CE. 3	3.1 3.2. 3.3. 3.4	5%						
	CE 6	6.1 6.2 6.3	5%						
	CE 7	7.1. 7.2 7.3 7.4	5%						
	CE 8	8.1 8.2 8.3	15%						
	CE 9	9.1 9.2	2%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 6	6.1 6.2 6.3	2%						
	CE 10	10.1 10.2 10.3 10.4	5%						
	CE 11	11.1 11.2 11.3 11.4	6%						
	CE 12	12.1 12.2	7%						
	CE 13	13.1 13.2	5%						
	CE 14	14.1 14.2	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Extranjera: Inglés"</i>	CE 4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	20%						
	CE 5	5.1 5.2 5.3 5.4	5%						
	CE 8	8.4 8.5 8.6	5%						
			100%						



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación
		Página 31

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Pruebas escritas
I.2.	Cuaderno de trabajo
I.3.	Observación en clase
I.4.	Redacciones y trabajos escritos
I.5.	Exposiciones orales
I.6.	Fichas tareas



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 32

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS

No procede

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial estará basada en el Informe Valorativo Individual, así como en la realización de una prueba individual que valorará sobre todo la comprensión lectora, la expresión escrita y los conocimientos y las competencias básicas correspondientes al nivel de 3º ESO.

Del mismo modo se realizará una observación sistemática en el aula por parte de la profesora a fin de recabar la mayor información posible acerca del alumno, sus conocimientos y su manera de trabajar.

Una vez recogida la mayor cantidad de información posible tras dicha evaluación, se tomarán las decisiones oportunas para tratar de ajustar la programación a las peculiaridades del grupo. Se tratará también de detectar los posibles problemas que pudieran tener algunos alumnos para aplicar medidas que les ayuden a superarlos, por ejemplo un cambio de sitio en la clase, indicarles la realización de trabajos o actividades adicionales, etc...



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 33

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Dado que es un programa ya diseñado para atender a alumnos con unas características especiales y que el grupo con el que se trabaja en un grupo pequeño, las medidas de atención a la diversidad están basadas en la observación individualizada de los alumnos y en una mayor dedicación a aquellos alumnos que lo necesiten en cada momento. No obstante, se diseñarán ejercicios adicionales para aquellos alumnos que así lo requieran.

8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

En el caso de alumnado repetidor de 4ºESO en diversificación, se colaborará en el documento compartido por el equipo docente de seguimiento específico para el alumnado repetidor.

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

En el trabajo por ámbitos, superamos la mera yuxtaposición de las asignaturas de forma que se aborden los aprendizajes (de criterios, saberes, competencias esenciales) de cada una de las materias que lo conforman reforzando y destacando las relaciones entre todas ellas. Así, la Lengua castellana resulta imprescindible desde su carácter instrumental para el trabajo con textos y distintas fuentes de información esenciales para el estudio de la Historia; pero también, esta materia ofrece tópicos, referentes para entender desde fenómenos literarios a contextos sociales o históricos. Así mismo se tratará de establecer las diferencias y similitudes en el funcionamiento de las lenguas estudiadas, el castellano y el inglés; y el alumnado se familiarizará con los términos lingüístico que la Lengua inglesa utiliza con aquellos fenómenos geográficos, históricos y sociales que se estudien.

Se trabajará con la plataforma AEDUCAR, tanto en el horario lectivo, utilizando el aula de informática con cierta periodicidad, como desde casa encomendando a los alumnos la realización y entrega de tareas. Se tratará de fomentar a través de diversas actividades en la misma, no sólo la motivación, también el aprendizaje autónomo, la búsqueda de información, el trabajo colaborativo y la mejora de su competencia en el uso de las nuevas tecnologías.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 34

Otras herramientas utilizadas para una mejor exposición, un mayor acercamiento al alumnado y una aclaración y organización de conceptos serán las presentaciones realizadas con GENIALLY que, una vez vistas y explicadas en clase, serán organizadas y accesibles para el alumnado a través de Aeducar. Todos estos elementos permiten al alumno la posibilidad de una **retroalimentación** y consulta de todos los materiales expuestos en clase, así como la accesibilidad a los mismos de aquellos alumnos que por diversos motivos no han podido asistir a clase.

Se estimulará el aprendizaje a través de la **gamificación**, trabajando con elementos como KAHOOT o haciendo que los propios alumnos no sólo sean partícipes, sino también creadores de retos que propongan a sus compañeros al final de cada unidad didáctica con la finalidad de repasar conceptos antes de una prueba o test.

Se intentará hacer una exposición oral en cada trimestre, también en lengua inglesa. Las tareas propuestas llevarán consigo una búsqueda de información, filtración de dicha información, y elaboración de una presentación que acompañará a dicha exposición. Todo este trabajo se llevará a cabo de manera pautada, como requiere este tipo de alumnos, y se valorará sobre todo la buena disposición hacia el aprendizaje y el esfuerzo realizado por los participantes. Algunas de estas actividades permitirán la puesta en práctica del **aprendizaje cooperativo**.

La lectura en voz alta en clase de las lecturas obligatorias será otra de las actividades que se realizarán en el aula, potenciando la mejora en dicha lectura en voz alta. Tratando de mejorar la comprensión lectora e invitando a la vez a reflexionar sobre el mensaje de dicha lectura y sobre el significado del nuevo vocabulario que aparezca. Se dedicará una hora semanal a dicha tarea.

La expresión escrita se trabajará regularmente mediante la elaboración y entrega de redacciones, tanto en Lengua española como en Lengua inglesa, que formaran parte de la nota.

Los recursos didácticos tratarán de adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje y facilitarán la lectura comprensiva y la adquisición de técnicas de trabajo intelectual: aprender a subrayar y a estructurar un texto, elaborar guiones y esquemas, resumir, etc.

Se estimulará la **metacognición** en los alumnos, tratando de que monitoreen su propio progreso y de que evalúen su nivel de comprensión y dominio de los contenidos, para ello emplearán rúbricas o listas de verificación para reflexionar sobre su desempeño. Esto les ayudará a identificar sus fortalezas y debilidades y a tomar decisiones para mejorarlas.

En esta línea se tratará de enseñarles estrategias de aprendizaje: resumir, hacer preguntas, elaborar conexiones, usar recursos mnemotécnicos... para animarles a reflexionar sobre las que son más efectivas para ellos.

A aquellos alumnos que necesiten reforzar todavía más algunos contenidos, podrán realizar actividades de refuerzo en casa a través de fichas digitales en TOPWORKSHEETS

También se utilizarán fragmentos literarios o audiovisuales para ilustrar, introducir, reforzar o ampliar los diferentes temas.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 35

RECURSOS DIDÁCTICOS O INSTRUMENTOS DE TRABAJO:

Libros de texto

El manual, aunque no exclusivo, es fundamental para llevar a cabo las actividades de clase, puesto que ofrece numerosos ejemplos de ejercicios sobre el tema, así como de textos variados y con enfoques originales.

- *Ámbito Lingüístico y Social II*. Ed. Bruño
- *Teamwork 4. Student's Book*. Ed Burlington Book
- *Teamwork 4. Workbook*. Ed Burlington Book

Cuaderno personal

Necesario para tomar apuntes, para realizar ejercicios, para anotar aspectos del vocabulario. Podrá ser suplido o complementado por folios. Lo importante es que todo el alumnado disponga de este material.

Libros de lectura

Uno por trimestre. Las lecturas obligatorias de este curso serán las siguientes:

- 1er trimestre: *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité
- 2º trimestre: *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez
- 3er trimestre: *Bendita Calamidad* de Miguel Mena.
- A lo largo del curso: *British and American Festivities*. Ed. Vicens Vives

Además de las lecturas obligatorias, se podrán leer tanto en castellano como en inglés, otras lecturas voluntarias a elección del alumno. Se facilitará un listado de lecturas juveniles o adaptadas entre las que poder elegir. En este caso se realizará un pequeño trabajo o se completará una ficha que contribuirá para, en su caso, mejorar la nota.

Las nuevas tecnologías en la educación

Trabajaremos con las nuevas tecnologías dentro de las posibilidades que el centro ofrezca. Realizaremos actividades en el aula de informática o usando los miniportátiles del centro.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 36

Además de proponer tareas de investigación dónde el alumno tenga que utilizar internet para buscar información sobre distintos temas abordados en los diferentes contenidos de la programación, también se propondrán tareas para realizar o enviar a través de la plataforma AEDUCAR. El uso de estas herramientas será complementario a la labor de la profesora en clase.

Se orientará al alumno no sólo en el manejo de las nuevas tecnologías sino también en el uso adecuado de las fuentes de información a las que accedemos con ellas, sobre todo a Internet.

También se utilizará el cañón de proyección para proyectar presentaciones o visualizar videos que permitan entender mejor y reforzar conceptos estudiados en clase.

Situaciones de aprendizaje.

En el tercer trimestre se llevará a cabo una situación de aprendizaje: *Sintoniza la emisora*. Consistirá en grabación del primer capítulo de una radionovela. En ella se pondrán en práctica muchos de los conocimientos y saberes básicos adquiridos a lo largo del curso. No solo se aplicarán los conocimientos relacionados con la tipología textual, el uso de diferentes registros lingüísticos, manejo del léxico y de la gramática, sino que también tendrán que elegir un lugar y un momento histórico de los que han estudiado donde se desarrolle la historia y algunas de las características de esa época deberán aparecer reflejadas en el relato. Se incluirá también alguna sección o personajes que tengan que utilizar la lengua inglesa.

Tendrán que trabajar en equipo para distribuir las tareas, desarrollar las ideas y llevarlas a cabo.

10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

BLOQUES	RECURSOS
A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados	Lectura en voz alta de los enunciados de las preguntas y actividades. Búsqueda de sinónimos de palabras que aparecen en un texto o en un enunciado de una pregunta o actividad Formular definiciones de palabras que puedan aparecer en un texto. Creación de ejemplos con aquellas palabras dificultosas o de nueva adquisición. Lectura en voz alta de la lectura propuesta para cada trimestre poniendo en práctica las estrategias anteriores.
B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita	Trimestre 1 Lectura del libro <i>'Caperucita en Manhattan'</i> y realización de actividades basadas en dicha lectura. Los alumnos entregarán redacciones de todo tipo que la profesora les irá pidiendo a lo largo de todo el curso. Visionado de vídeos y documentales donde se explican aspectos de los temas tratados en geografía.
	Trimestre 2



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 37
	Lectura del libro 'Las bicicletas son para el verano' y realización de actividades escritas basadas en la lectura y análisis de dicho libro. Los alumnos entregarán redacciones de todo tipo que la profesora les irá pidiendo a lo largo de todo el curso. Visionado de vídeos y documentales donde se explican aspectos de los temas tratados en geografía.		
	Trimestre 3 Lectura del libro 'Bendita Calamidad' y realización de un trabajo basado en dicha lectura. Los alumnos entregarán redacciones de todo tipo que la profesora les irá pidiendo a lo largo de todo el curso. Búsqueda de noticias en prensa o en programas informativos que hablen de algún tema de su interés y cuyo resumen deberán traer por escrito. Visionado de vídeos y documentales donde se explican aspectos de los temas tratados en geografía.		
C) Orientaciones para actividades de exposición oral	Los alumnos realizarán una exposición oral por trimestre, basada en algún tema de los que componen los contenidos del curso. Para ello se apoyarán en una presentación o PowerPoint que habrán elaborado previamente y que la profesora habrá revisado. Se les darán pautas sobre como dirigirse a la audiencia y cómo aprovechar los datos aportados en la presentación para estructurar e hilar la exposición.		

11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Comprensión lectora

Se fomentará la comprensión lectora mediante actividades de prelectura, vocabulario, preguntas de comprensión o resúmenes o síntesis de lo leído.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 38
Expresión oral y escrita	Se fomentará la expresión oral mediante el planteamiento de trabajos en grupo y la realización de exposiciones orales. Así mismo se acostumbrará a los alumnos a organizar y revisar sus escritos y se fomentará la escritura creativa.		
Comunicación audiovisual	Se animará a los alumnos a utilizar presentaciones multimedia para presentar sus trabajos de una manera visualmente atractiva. Podrán utilizar programas como PowerPoint o Google Slides para combinar texto, imágenes, gráficos y vídeo en sus presentaciones.		
Competencia digital	Se fomentará en los alumnos la capacidad para discernir la fiabilidad y la calidad de las fuentes de información en internet, y para aplicar conceptos de privacidad y seguridad en línea. Se fomentará el uso de la comunicación y colaboración en línea utilizando herramientas como el correo electrónico y la plataforma Aeducar		
Emprendimiento social y empresarial	Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.		
Fomento del espíritu crítico y científico	Se fomentará el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, proporcionando a los alumnos herramientas para investigar, cuestionar y resolver problemas de manera autónoma.		
Educación emocional y en valores	Se fomentarán valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia. Igualmente, se fomentará el desarrollo de la educación emocional, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades como la empatía, la autoconciencia y la gestión emocional.		
Igualdad de género	Se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.		
Creatividad	Se proporcionarán recursos inspiradores y se propondrán actividades que estimulen la imaginación.		



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 39

Educación para la salud	Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte de la práctica diaria de los alumnos, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.
Formación estética	Se fomentará la capacidad de disfrutar, interpretar y crear obras artísticas animándolos a participar en cuantos concursos artísticos se planteen. Se promoverá una visión crítica y reflexiva sobre el arte y la cultura.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Se fomentará la responsabilidad individual de cara a mejorar el bien común y la convivencia en las diferentes situaciones que les toque vivir. Se insistirá en la importancia del reciclaje y del ahorro de agua, energía y bienes agotables, que muchas veces derrochamos.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención de cualquier tipo de violencia.

12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede

13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación
		Página 40

1. Objetivos y contenidos	Los objetivos y contenidos de 3º de ESO en cada una de las materias que componen el ámbito: Lengua castellana y literatura, Geografía e Historia e inglés.
2. Actividades de recuperación	La recuperación de dichas materias se medirá a través del trabajo y la evolución del alumnado en el presente curso.
3. Fecha de entrega de estas actividades por evaluaciones	En el caso de lengua inglesa, el alumnado adquirirá un dossier en la fotocopidora del centro y este dossier tendrá que ser completado en tres entregas: la 1ª el 30/11/23, la 2ª el 15/01/24 y la 3ª el 30/03/24
4. Profesor responsable y su ahora de atención al alumnado con materia suspensa.	La profesora que imparte el ámbito será la responsable de hacer el seguimiento del alumnado que tiene que recuperar las materias pendientes. Al dedicar un amplio horario al alumnado en el presente curso no se hace necesario establecer un horario para tal fin.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

No se ha planteado ninguna actividad extraescolar diseñada exclusivamente para los alumnos de Diversificación, pero habrá colaboración y participación en cuantas actividades organizadas por los diferentes departamentos les sean ofrecidas, como ha ocurrido en cursos anteriores.

La realización de actividades complementarias conlleva que, una vez se lleven a cabo, se plantearán ejercicios de aplicación que contarán para la nota de la evaluación.

15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

En diversos textos trabajados en clase, tanto en inglés como en español, aparece la figura de la mujer y el papel que desempeña en la sociedad actual, resaltando la importancia de la igualdad de género.

En el apartado de literatura se hablará de la presencia de mujeres escritoras que hayan destacado en los diferentes géneros literarios que se estudien. También se tratará de ver y analizar en las diferentes obras literarias el entorno social y cultural en el que ha vivido la mujer en otras épocas y cómo ha evolucionado, superando las desigualdades y afrontando nuevos retos.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 41

Igualmente, cuando se traten los temas de historia se verá la presencia de la mujer en las instituciones y cómo ha evolucionado dicha presencia. Se reforzará y se trabajará en este tema también la importancia de la presencia de la mujer en cualquier ámbito laboral.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 42

El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º Diversificación	Página 43

Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	