




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE E.S.O.


CURSO 23/24

DEPARTAMENTO	Orientación
Materia	Ámbito Lingüístico y Social
Curso	2º ESO
Código de la Materia	ASL PDPS

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1

CE.ALS.1. Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

C.E.2

CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 3

C.E.3

CE.ALS.3. Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

C.E.4

CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

C.E..5

Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 4

C.E..6

CE.ALS.6. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

C.E.7

CE.ALS.7. Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizand o las experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

C.E..8

Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 5

C.E..9

Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

C.E..1 Gª e Hª

Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

C.E..2 Gª e Hª

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 23/24

DEPARTAMENTO: Orientación

MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social

CURSO: 2º PDPS

Página 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

C.E.3 Gª e Hª

CE.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
- 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

C.E.4 Gª e Hª

CE.Gª e Hª 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 7

C.E.5 G^a e H^a

CE.G^a e H^a 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
- 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

C.E.6 G^a e H^a

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
- 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
- 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

C.E.7 G^a e H^a

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 23/24

DEPARTAMENTO: Orientación

MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social

CURSO: 2º PDPS

Página 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
- 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

C.E.8 Gª e Hª

CE.Gª e Hª 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
- 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

C.E. 9 Gª e Hª

CE.Gª e Hª 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS Página 9

2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Los currículos ofrecen concreciones de los saberes básicos que sirven de orientación para la selección de los contenidos que vamos a programar.

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	
		A: Las lenguas y sus hablantes B: Comunicación ('Lengua Castellana') C: Educación literaria D: Reflexión sobre la lengua	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
			1.	1.	1.	1.	2.	2.	3.	3.	3.	3.	4.	4.	4.	4.	4.	6.	6.	6.	7.	7.	7.	7.	
			1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4
UNIDAD 1 LENGUA	(1)	A: Las lenguas y sus hablantes																							
	(2)	B: Comunicación ('Lengua Castellana')																							

(1) Diferencias entre lengua oral y escrita. Unidades básicas de la lengua. Forma y función de las palabras. Categorías gramaticales. Uso de diccionarios y gramáticas.

(2) Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto. Componentes del hecho comunicativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Procesos: interacción oral de carácter informal y formal (cooperación conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa.


Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social.
 - Secuencias textuales básicas.
 - Propiedades textuales: la coherencia. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 10

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS																						
		A: Las lenguas y sus hablantes	B: Comunicación ('Lengua Castellana')	C: Educación literaria	D: Reflexión sobre la lengua	C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6	C.7	C.8	C.9	C.10	C.11	C.12							
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4
UNIDAD 2 LENGUA	(1)																							
	(2)																							
	(3)																							
	(4)																							

- (1) * Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.
- * Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico.
 - * La lengua como sistema. Unidades básicas.
 - * Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).
- (2) * Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. multimodales de diferentes ámbitos.
 - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
 - Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- (3) * Lectura autónoma
- Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:
- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación
 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 11

—Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

(4) * Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

—Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.


— La lengua como sistema y sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

—Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos sintácticos para el cambio de categoría.

— Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.

—Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

— Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 12

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS																							
		C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E	C. E								
		A: Las lenguas y sus hablantes	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4
UNIDAD 3 LENGUA	(1)	A: Las lenguas y sus hablantes																							
	(2)	B: Comunicación ('Lengua Castellana')																							
	(3)	C: Educación literaria.																							
	(4)	D.: Reflexión sobre la lengua																							

(1) * Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

* Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

* Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

* Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios digitales y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

(2) * Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.

- Los géneros discursivos: secuencia textual descriptiva.

- Procesos:

- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.

* Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico

- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

- Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.

- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

(3) * Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

* Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

* Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 13

* Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.


* Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

* Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

(4) Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

—Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

— La lengua como sistema y sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 14

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E
		A: Las lenguas y sus hablantes B: Comunicación ('Lengua Castellana') C: Educación literaria D: Reflexión sobre la lengua	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4.6	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
UNIDAD 4 LENGUA	(1)	A: Las lenguas y sus hablantes																						
	(2)	B: Comunicación ('Lengua Castellana')																						
	(3)	D: Reflexión sobre la lengua																						

- (1) * Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles.
* Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

(2) Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.
- Los géneros discursivos: textos dialogados.
- Procesos:
 - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.
 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.

Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos.

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.
- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes procesos:

- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.


Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes

(3) Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

—Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

— La lengua como sistema y sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).


—Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos sintácticos para el cambio de categoría.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 15

— Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.

La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado.

1.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS
		Página 16

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS																							
		C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	
	A: Las lenguas y sus hablantes B: Comunicación ('Lengua Castellana') C: Educación literaria D: Reflexión sobre la lengua	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4	
UNIDAD 5 LENGUA	(1)																								
	(2)																								
	(3)																								
	(4)																								

(1) * Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico.

* Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita.

* Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.

* La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria.

* Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática.

(2) Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

• Contexto: componentes del hecho comunicativo.

• Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

• Procesos: interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

• Géneros discursivos: secuencias textuales expositivas.

• Procesos:

- La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Valoración de la forma y el contenido del texto.

- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.

- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

Procesos:

- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.

(3) * —Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

—Lectura con perspectiva de género.

—Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.


—Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 17

(4) Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

—Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

— La lengua como sistema y sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 20

(1) Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.

(2) Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.

La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.

(3)


Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.

Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.

Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.

Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.

Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 21

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.	C.E	C.E	C.E	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.E	C.E	C.E
		A: Retos del mundo actual B: Sociedades y territorios C: Compromiso cívico, local y global	E	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3
UNIDAD 8 Gª e Hª	(1)	A: Retos del mundo actual																												
	(2)	B: Sociedades y territorios																												
	(3)	C: Compromiso cívico, local y global																												

(1) Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.

(2)

b) Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.

c) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.

d) Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.

e) Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

f) El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.

g) La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón.

(3) Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.


h) Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.

i) Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

j) Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.

k) Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

l) La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 23/24	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 22

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.	C.E	C.E	C.E	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.	C.E	C.E	C.E
		A: Retos del mundo actual B: Sociedades y territorios C: Compromiso cívico, local y global	E	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	9.1
UNIDAD 9 Gª e Hª	(1)	A: Retos del mundo actual																												
	(2)	B: Sociedades y territorios																												
	(3)	C: Compromiso cívico, local y global																												

(1)Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

m) Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.

n) Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

(2) Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.

o) La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.


p) El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.

Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social.

(3) Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.

q) Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.


r) Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 23

s) Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.

t) Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración,

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 23/24
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 24

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El **procedimiento** es la técnica que utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el **instrumento** es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno y el **registro** es el modo de almacenamiento de esa información.

Los Departamentos didácticos deberán contar con un Banco de Instrumentos de Evaluación oficiales del Departamento que todo el que imparte clase debe utilizar. Se pueden proponer otros pero deberán plantearse de manera justificada para un grupo concreto que deben aprobarse.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	Pruebas escritas	Cuaderno del Profesor	2,3,4,8
Análisis de producciones específicas	Exposiciones orales	Cuaderno del profesor	2,3,8,9
Análisis de producciones específicas	Redacciones y trabajos escritos	Cuaderno del profesor	1,5,8,9
Valoración del proceso	Cuaderno de trabajo del alumno	Cuaderno del profesor	3,6,7
Valoración del proceso	Fichas individuales del alumnado	Cuaderno del profesor	2,5,6
Observación directa (sistemática)	Anotaciones o lista de observaciones	Cuaderno del profesor	4,7,8,9

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS
		Página 25

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 8		8.1. 8.2. 8.3.	25%						
	CE 2		2.1. 2.2.	10%						
	CE 3		3.2. 3.3.	10%						
	CE 7		7.1. 7.2.	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 3		3.1 3.3 3.4	5%						
	CE 6		6.1 6.2. 6.3	5%						
	CE 5		5.1 5.2.	10%						
	CE 9		9.1 9.2	10%						
	CE 4		4.1 4.2	10%						
	CE 8		8.4. 8.5 8.6	10%						
		100%		100%						

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 26

2ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 8		8.1. 8.2. 8.3.	20%						
	CE. 2		2.1. 2.2.	10%						
	CE. 3		3.2. 3.3.	10%						
	CE 7		7.1. 7.2 7.3 7.4	10%						
	CE 6		6.1 6.2 6.3	10%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 3		3.1 3.2 3.3 3.4	10%						
	CE 5		5.2	5%						
	CE 8		8.1 8.2	5%						
	CE 9		9.1 9.2	10%						
	CE 4		4.1 4.2	10%						
		100%		100%						

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS
		Página 27

3ª EVALUACIÓN

	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Bloque de saberes relacionados con la "Lengua Castellana"</i>	CE 1		1.1 1.2 1.3 1.4	10%						
	CE 2		2.1. 2.2.	10%						
	CE 3		3.1 3.2. 3.3. 3.4	10%						
	CE 6		6.1 6.2 6.3	5%						
	CE 7		7.1. 7.2 7.3 7.4	5%						
	CE 8		8.1 8.2 8.3	15%						
	CE 9		9.1 9.2	5%						
<i>Bloque de saberes relacionados con las "Ciencias Sociales"</i>	CE 6		6.1 6.2 6.3	5%						
	CE 3		3.1	10%						
	CE 5		5.2	10%						
	CE 8		8.1 8.2	10%						
	CE 9		9.1 9.2	5%						
		100%		100%						



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 28

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Pruebas escritas
I.2.	Cuaderno de trabajo
I.3.	Observación en clase
I.4.	Redacciones y trabajos escritos
I.5.	Exposiciones orales
I.6.	Fichas tareas



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 29

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS

No procede

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial estará basada en el Informe Valorativo Individual, así como en la realización de una prueba individual que valorará sobre todo la comprensión lectora, la expresión escrita y los conocimientos y las competencias básicas correspondientes al nivel de 1º ESO.

Del mismo modo se realizará una observación sistemática en el aula por parte de la profesora a fin de recabar la mayor información posible acerca del alumno, sus conocimientos y su manera de trabajar.

Una vez recogida la mayor cantidad de información posible tras dicha evaluación, se tomarán las decisiones oportunas para tratar de ajustar la programación a las peculiaridades del grupo. Se tratará también de detectar los posibles problemas que pudieran tener algunos alumnos para aplicar medidas que les ayuden a superarlos, por ejemplo un cambio de sitio en la clase, indicarles la realización de trabajos o actividades adicionales, etc...



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 30

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Dado que es un programa ya diseñado para atender a alumnos con unas características especiales y que el grupo con el que se trabaja en un grupo pequeño, las medidas de atención a la diversidad están basadas en la observación individualizada de los alumnos y en una mayor dedicación a aquellos alumnos que lo necesiten en cada momento. No obstante, se diseñarán ejercicios adicionales para aquellos alumnos que así lo requieran.

8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

Se formará parte del Plan de Seguimiento de alumnado repetidor elaborado por el centro para cada alumno que se encuentre en esta situación

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

En el trabajo por ámbitos, superamos la mera yuxtaposición de las asignaturas de forma que se aborden los aprendizajes (de criterios, saberes, competencias esenciales) de cada una de las materias que lo conforman reforzando y destacando las relaciones entre todas ellas. Así, la Lengua castellana resulta imprescindible desde su carácter instrumental para el trabajo con textos y distintas fuentes de información esenciales para el estudio de la Geografía.

Se estimulará el aprendizaje a través de la **gamificación**, trabajando con elementos como KAHOOT o haciendo que los propios alumnos no sólo sean partícipes, sino también creadores de retos que propongan a sus compañeros al final de cada unidad didáctica con la finalidad de repasar conceptos antes de una prueba o test.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 31

Se intentará hacer una exposición oral en cada trimestre, también en lengua inglesa. Las tareas propuestas llevarán consigo una búsqueda de información, filtración de dicha información, y elaboración de una presentación que acompañará a dicha exposición. Todo este trabajo se llevará a cabo de manera pautada, como requiere este tipo de alumnos, y se valorará sobre todo la buena disposición hacia el aprendizaje y el esfuerzo realizado por los participantes. Algunas de estas actividades permitirán la puesta en práctica del **aprendizaje cooperativo**.

La lectura en voz alta en clase de las lecturas obligatorias será otra de las actividades que se realizarán en el aula, potenciando la mejora en dicha lectura en voz alta. Tratando de mejorar la comprensión lectora e invitando a la vez a reflexionar sobre el mensaje de dicha lectura y sobre el significado del nuevo vocabulario que aparezca. Se dedicará una hora semanal a dicha tarea.

La expresión escrita se trabajará regularmente mediante la elaboración y entrega de redacciones, en Lengua española que formaran parte de la nota.

Los recursos didácticos tratarán de adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje y facilitarán la lectura comprensiva y la adquisición de técnicas de trabajo intelectual: aprender a subrayar y a estructurar un texto, elaborar guiones y esquemas, resumir, etc.

Se estimulará la **metacognición** en los alumnos, tratando de que monitoreen su propio progreso y de que evalúen su nivel de comprensión y dominio de los contenidos, para ello emplearán rúbricas o listas de verificación para reflexionar sobre su desempeño. Esto les ayudará a identificar sus fortalezas y debilidades y a tomar decisiones para mejorarlas.

En esta línea se tratará de enseñarles estrategias de aprendizaje: resumir, hacer preguntas, elaborar conexiones, usar recursos mnemotécnicos... para animarles a reflexionar sobre las que son más efectivas para ellos.

A aquellos alumnos que necesiten reforzar todavía más algunos contenidos, podrán realizar actividades de refuerzo en casa a través de cuadernillos digitales en LIVEWORKSHEETS

También se utilizarán fragmentos literarios o audiovisuales para ilustrar, introducir, reforzar o ampliar los diferentes temas.

RECURSOS DIDÁCTICOS O INSTRUMENTOS DE TRABAJO:

Libros de texto

El manual, aunque no exclusivo, es fundamental para llevar a cabo las actividades de clase, puesto que ofrece numerosos ejemplos de ejercicios sobre el tema, así como de textos variados y con enfoques originales.

- *Ambito Lingüístico y Social I.*



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 32

- *Libro de Lengua Editorial Alhambra 1º y 2º ESO*
- *Libro de Geografía e Historia Exatac 1º y 2º ESO Editorial Vicens Vives.*

Cuaderno personal

Necesario para tomar apuntes, para realizar ejercicios, para anotar aspectos del vocabulario.

Las nuevas tecnologías en la educación

Trabajaremos con las nuevas tecnologías dentro de las posibilidades que el centro ofrezca. Realizaremos actividades en el aula de informática o usando los miniportátiles del centro. Además de proponer tareas de investigación dónde el alumno tenga que utilizar internet para buscar información sobre distintos temas abordados en los diferentes contenidos de la programación.

Se orientará al alumno no sólo en el manejo de las nuevas tecnologías sino también en el uso adecuado de las fuentes de información a las que accedemos con ellas, sobre todo a Internet.

También se utilizará el cañón de proyección para proyectar presentaciones o visualizar videos que permitan entender mejor y reforzar conceptos estudiados en clase.

10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El profesor animará a leer a todos los alumnos, bien sea libros basados en temas de interés para el alumno, bien sea la prensa diaria, o revistas de diversa temática relacionadas con alguna de sus aficiones. Tratando de concienciarles de lo apasionante y útil que puede ser la lectura, y tratando de despertar su interés por la misma.

11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 33

fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Comprensión lectora	Se fomentará la comprensión lectora mediante actividades de prelectura, vocabulario, preguntas de comprensión o resúmenes o síntesis de lo leído.
Expresión oral y escrita	Se fomentará la expresión oral mediante el planteamiento de trabajos en grupo y la realización de exposiciones orales. Así mismo se acostumbrará a los alumnos a organizar y revisar sus escritos y se fomentará la escritura creativa.
Comunicación audiovisual	Se animará a los alumnos a utilizar presentaciones multimedia para presentar sus trabajos de una manera visualmente atractiva. Podrán utilizar programas como PowerPoint o Google Slides para combinar texto, imágenes, gráficos y vídeo en sus presentaciones.
Competencia digital	Se fomentará en los alumnos la capacidad para discernir la fiabilidad y la calidad de las fuentes de información en internet, y para aplicar conceptos de privacidad y seguridad en línea. Se fomentará el uso de la comunicación y colaboración en línea utilizando herramientas como el correo electrónico y la plataforma Aeducar
Emprendimiento social y empresarial	Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
Fomento del espíritu crítico y científico	Se fomentará el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, proporcionando a los alumnos herramientas para investigar, cuestionar y resolver problemas de manera autónoma.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 34

Educación emocional y en valores	Se fomentarán valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia. Igualmente, se fomentará el desarrollo de la educación emocional, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades como la empatía, la autoconciencia y la gestión emocional.
Igualdad de género	Se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
Creatividad	Se proporcionarán recursos inspiradores y se propondrán actividades que estimulen la imaginación.
Educación para la salud	Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte de la práctica diaria de los alumnos, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.
Formación estética	Se fomentará la capacidad de disfrutar, interpretar y crear obras artísticas animándolos a participar en cuantos concursos artísticos se planteen. Se promoverá una visión crítica y reflexiva sobre el arte y la cultura.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Se fomentará la responsabilidad individual de cara a mejorar el bien común y la convivencia en las diferentes situaciones que les toque vivir. Se insistirá en la importancia del reciclaje y del ahorro de agua, energía y bienes agotables, que muchas veces derrochamos.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención de cualquier tipo de violencia.

12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 35

No procede

13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL

1. Objetivos y contenidos	Los objetivos y contenidos de 2º de ESO en cada una de las materias que componen el ámbito: Lengua castellana y literatura y Geografía e Historia .
2. Actividades de recuperación	La recuperación de dichas materias se medirá a través del trabajo y la evolución del alumnado en el presente curso. El alumno que realice en clase las tareas encomendadas de Lengua y de Geografía e Historia recuperará las materias de 1º ESO pendientes.
3. Profesor responsable y su hora de atención al alumnado con materia suspensa.	El profesor que imparte el ámbito será la responsable de hacer el seguimiento del alumnado que tiene que recuperar las materias pendientes. Al dedicar un amplio horario al alumnado en el presente curso no se hace necesario establecer un horario para tal fin.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

No se ha planteado ninguna actividad extraescolar diseñada exclusivamente para los alumnos de PDPS, pero habrá colaboración y participación en cuantas actividades organizadas por los diferentes departamentos les sean ofrecidas, como ha ocurrido en cursos anteriores.

La realización de actividades complementarias conlleva que, una vez se lleven a cabo, se plantearán ejercicios de aplicación que contarán para la nota de la evaluación.

15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

En diversos textos trabajados en clase, aparece la figura de la mujer y el papel que desempeña en la sociedad actual, resaltando la importancia de la igualdad de género.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 36

En el apartado de literatura al final del primer trimestre se tratará el tema de la presencia de la mujer en el teatro, viendo y analizando a lo largo de varias obras literarias el entorno social y cultural en el que ha vivido la mujer en otras épocas y cómo ha evolucionado, superando las desigualdades y afrontando nuevos retos.

Igualmente, cuando se trate el tema de las instituciones o en el tema de los sectores económicos se verá la presencia de la mujer en las mismas y cómo ha evolucionado dicha presencia. Se reforzará y se trabajará en este tema también la importancia de la presencia de la mujer en cualquier ámbito laboral.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23		
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS		Página 37

Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: Orientación	MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	CURSO: 2º PDPS	Página 38

Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	