

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Sierra de la Virgen, de Illueca,
sobre el poema n.º 13D *Pasado*, de Luis Ángel Barreto



En mi opinión, este poema hace alusión a todo aquello vivido y que no ocurrirá de nuevo. Lo expresa de manera contraproducente, como si realmente quisiera volver a sufrir todo lo que ha sentido, aunque llegue a ser más doloroso que feliz. Esto le llena de exasperación, viéndose ante un cúmulo de emociones no gestionadas, protagonizadas por un querer y no poder. Quizá por una posible relación con la que pudo conocer esos sentimientos por primera vez y, a pesar de haber acabado y encontrarse vacío, es una parte de él que le hace mantenerse vivo. Me da la sensación de una manera de expresar su rabia y tristeza, por alguien que ha podido hacerle daño en el amor. (Leyre Benito, 2º Bach.)

El poema refleja varias comparaciones entre las situaciones que ha vivido y lo recuerda con frases surrealistas e imposibles. Por ejemplo: «apagar el agua con fuego». Yo creo que nos quiere hacer entender que mirar hacia el pasado es una pérdida de tiempo. (Gael Vicente, 1º Bach.)

En este poema identifiqué un símil de cosas imposibles o contrarias, lo que marca la esencia del pasado. Compara ideas que son incompatibles, antinaturales, usadas para describir y definir ese amor platónico que el autor quiere exponer. Quizás para hacer alusión a un amor entre dos personas totalmente diferentes, o un amor no correspondido, algo que nunca pasará, como las cosas que menciona.

Dicho esto, me ha gustado el poema ya que utilizando comparaciones contrarias (de la naturaleza y vida cotidiana) nos sitúa perfectamente en el tipo de amor con el que lidia el autor. (Soraya Ruiz, 2º Bach.)

En este poema creo que su escritor, Luis Ángel Barreto, lo que quiere transmitir es su sentimiento de ahogo, desconocimiento y extrañeza con alguien con el que antes tenía relación, pero ya no más. Además, lo transmite a través de oraciones que pueden parecer imposibles o muy poetizadas como: «escribir sobre el agua»; o «la confusión de las lluvias cuando hay sol»; que dejan ver su sentimiento de esperanza a que lo imposible o raro ocurra. Pero también, muestra otros sentimientos que le provoca el recordar esa relación: encierro y dificultad, concluyendo al expresar el vacío que le causa esa situación que está intentando superar. Con este poema me parece que el autor ha plasmado muy bien los sentimientos que tienen lugar en él y que los ha sabido reflejar de una manera que el lector los pueda comprender y empatizar con él, siendo esto por lo que me ha agradado este poema. (Miriam Pérez, 2º Bach.)

El poema sugiere un desorden mental y emocional, el pensamiento ilógico e irracional de una persona desorientada debido a sus sentimientos y emociones. La indecisión del poeta puede significar la cobardía de enfrentarse a la realidad. (Luis Yaguas, 3º ESO)