



María José Martín «Ajo» (Saldaña, Toledo, 1963)

## LA OTRA VIDA

Traigo arena Famara,  
y viento en mi abanico,  
traigo lo que no llevaba  
y os dejo este suspiro:

.....  
(suspirose largo y profundo por la línea de puntos).

*Micropoemas* (2004)

## [LA NOCHE VIENE A QUEJARSE]

La noche viene a quejarse  
enfrente de mi ventana:  
le duelen todas las cosas  
que pasan por la mañana.

*Micropoemas 4* (2013)



María José Martín «Ajo» (Saldaña, Toledo, 1963)

### LA OTRA VIDA

Traigo arena Famara,  
y viento en mi abanico,  
traigo lo que no llevaba  
y os dejo este suspiro:

.....  
(suspirose largo y profundo por la línea de puntos).

*Micropoemas* (2004)

### [LA NOCHE VIENE A QUEJARSE]

La noche viene a quejarse  
enfrente de mi ventana:  
le duelen todas las cosas  
que pasan por la mañana.

*Micropoemas 4* (2013)



**María José Martín** (Saldaña, Toledo, 1963), conocida como AJO, rompe todos los moldes estadísticos y los amaneramientos de los poetas intimistas. Esta escritora palentina ha vendido más de 50.000 ejemplares de sus cuatro libros de micropoemas que comenzó a publicar en 2004 y de su último poemario *Mi perrina y yo* (Espasa, 2016). «Soy la poeta que más vende en España». Todo en la vida y en el discurso de AJO es menudo, micro. Ella misma es pequeña, pero su apasionamiento vital la convierte en una gigante que, al mismo tiempo, abrumba y provoca una sonrisa continuada a su interlocutor.

«El último librin se mantuvo nueve semanas y media, como la película, entre los diez poemarios más vendidos y lo más curioso es que era la única poeta viva en el listado».  
(AJO, El Confidencial, 25/09/2018)

### Poema «La otra vida»

*Este poema me sugiere que el que lo cuenta ya ha muerto y que en su otra vida está intentando hacer las cosas bien.* (Laura Larraz, 2º Bach.)

### Poema [«La noche viene a quejarse»]

*La primera parte del poema, cuando la noche viene a quejarse, me recuerda a uno de los símbolos lorquianos, la luna, que siempre trae la muerte. También me recuerda a las noches del confinamiento.* (Salma Balhaj, 2º Bach.)

*La noche tiene envidia del día, por eso se queja de ella. La noche ve las cosas injustas que ocurren durante el día y le duelen.* (Nayara Asensio, 2º Bach.)

*Mi opinión es que la poesía refleja el dolor y la soledad que puede tener una persona a lo largo del día.* (Héctor Usón, 3º ESO)

*En mi opinión es un poema muy breve pero muy profundo. Es una metáfora que refleja el dolor y la sensibilidad, ya que por la noche es cuando te paras a reflexionar sobre la vida y es muy agotador.* (Fátima Nazile, 3º ESO)

**Alumnado del IES Fernando Lázaro Carreter, Utrillas**





**María José Martín** (Saldaña, Toledo, 1963), conocida como AJO, rompe todos los moldes estadísticos y los amaneramientos de los poetas intimistas. Esta escritora palentina ha vendido más de 50.000 ejemplares de sus cuatro libros de micropoemas que comenzó a publicar en 2004 y de su último poemario *Mi perrina y yo* (Espasa, 2016). «Soy la poeta que más vende en España». Todo en la vida y en el discurso de AJO es menudo, micro. Ella misma es pequeña, pero su apasionamiento vital la convierte en una gigante que, al mismo tiempo, abrumba y provoca una sonrisa continuada a su interlocutor.

«El último librin se mantuvo nueve semanas y media, como la película, entre los diez poemarios más vendidos y lo más curioso es que era la única poeta viva en el listado».  
(AJO, El Confidencial, 25/09/2018)

### Poema «La otra vida»

*Este poema me sugiere que el que lo cuenta ya ha muerto y que en su otra vida está intentando hacer las cosas bien.* (Laura Larraz, 2º Bach.)

### Poema [«La noche viene a quejarse»]

*La primera parte del poema, cuando la noche viene a quejarse, me recuerda a uno de los símbolos lorquianos, la luna, que siempre trae la muerte. También me recuerda a las noches del confinamiento.* (Salma Balhaj, 2º Bach.)

*La noche tiene envidia del día, por eso se queja de ella. La noche ve las cosas injustas que ocurren durante el día y le duelen.* (Nayara Asensio, 2º Bach.)

*Mi opinión es que la poesía refleja el dolor y la soledad que puede tener una persona a lo largo del día.* (Héctor Usón, 3º ESO)

*En mi opinión es un poema muy breve pero muy profundo. Es una metáfora que refleja el dolor y la sensibilidad, ya que por la noche es cuando te paras a reflexionar sobre la vida y es muy agotador.* (Fátima Nazile, 3º ESO)

**Alumnado del IES Fernando Lázaro Carreter, Utrillas**

