



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

PLEGARIA

César Ibáñez París (Zaragoza, 1963)

Que la luz de sus ojos no se apague,
que el dolor la acaricie,
que un latir alimente las fuentes de su risa,
que el tiempo la bendiga como al oro y al vino,
que un dios lento y benigno la serene,
que los mejores libros se alojen en sus manos,
que las mejores músicas la colmen,
que los más delicados sentimientos
florezcan en sus labios,
que el verano la entibie y el invierno la acune,
que no cabalguen yeguas en sus sueños,
que la muerte la espere más allá de la tierra
y que me quiera siempre, poco a poco,
como quien siembra a mano, palmo a palmo,
los surcos esponjosos que aguardan a la lluvia.

Como poema inédito en la antología
Amantes. 88 poetas aragoneses (2017)

Savia y vuelo (2020)



César Ibáñez París (Zaragoza, 1963) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y vive en Soria desde 1990, donde trabaja como profesor de instituto. Ha publicado nueve poemarios: *La máscara blanca*, *Intemperies*, *Cántaro y otros límites*, *Églogas invernales*, *Los desvelos*, *Invierno o luz*, *La ruta de la sed*, *Savia y vuelo* y *Conjugar*, así como la plaquette *Diálogos al raso* y la antología bilingüe castellano y gallego *Llamas noches a los giros del vals*.

También son fruto de su dedicación literaria varias novelas y cuentos. Su traducción de *Tartufo* de Molière mereció el I Premio de Adaptación Literaria Biblioteca Teide. Ha ganado en Roma el premio de micropoesía *Ritratti di poesia.140* (2017). Ha recibido numerosos galardones por sus cuentos.

El poema expresa el deseo que tiene el poeta de que a la persona que ama no le suceda nada malo nunca y dure muchos años. Me trae a la memoria lo que yo quisiera para mi madre y mis hijas. (Pilar Mora, ESPA 4D)

El poeta ensalza a su eterna amada. La quiere en este momento, de una manera pausada y para la eternidad. (Pilar Gimeno, Grupo de lectura y escritura creativa)

Para mí, «Plegaria» habla del amor más profundo, protector y sereno que se pueda sentir a lo largo del tiempo. (Marisa, personal de servicio)

Parece dedicado a una persona a la que tiene gran afecto y que quiere y tiene muy presente en sus días, que lo cuidó en su infancia y lo trató con mucho cariño. (Urza Abril, ESPA 3D)

El amor muestra un amor sostenido en el tiempo o, mejor, un amor más allá del tiempo o, mejor todavía, un amor mejorado con el paso del tiempo, con esa luz o pátina o latir que dejan los días cuando se vive plenamente. (Miguel, profesor)

Evoca un amor sincero, de los de verdad, esos que se construyen despacio, sin prisa y que solo despiertan buenos sentimientos hacia uno mismo y hacia la otra persona. Amores así son los que se mantienen y perduran más allá de la muerte. (Clara, Acceso a la universidad mayores de 25)

Alumnado y personal del CPEPA Juan José Lorente, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del CPEPA Juan José Lorente en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

