



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

EL VIAJE INTERIOR

Ángel Guinda (Zaragoza, 1948-Madrid, 2022)

Fuera de ti no esperes encontrar
lo que dentro de ti nunca has buscado.
No es más hermoso el sol de otros lugares,
por lejanos que estén:
Lo que importa es la luz que da vida a tus ojos.
No fatigues tus días
en recorrer países en busca de otros mundos.
No tardes en emprender el viaje a tu interior,
no vaya a ser que pronto sea tarde:
no estás de ti tan cerca como crees,
ni es tanto el tiempo de que aún dispones
para descubrirte y conquistarte.

Versión actualizada por el autor en *angelguinda.com*
del poema originalmente publicado en *Después de todo* (1994)



Ángel Guinda (Zaragoza, 1948-Madrid, 2022). Poeta, traductor, ensayista, fundador de revistas, mentor de jóvenes poetas, Ángel aún tuvo tiempo de corregir su última antología de poemas de amor, *El arrojito de vivir* (Olifante). La rebeldía, la búsqueda, la transgresión, el compromiso, la crítica social, la poesía del yo, el amor, el juego, la metafísica..., todo está presente en sus poemarios, desde los años 70 con *Vida ávida*, pasando por su etapa madrileña, *Conocimiento del medio*, *La llegada del mal tiempo* y *Biografía de la muerte*. Más tarde, su poesía se tornó abierta y solidaria (*Poemas para los demás*). Sus últimos libros publicados han sido: *Los deslumbramientos* seguido de *Recapitulaciones* y *Revelación y rebelión*. Fue galardonado con el Premio de las Letras Aragonesas en 2010.

Cuando anochezca en mí, como un día cualquiera, acércame a Trasmoz para ver el Moncayo bajo el bosque de estrellas. (Cementerio de Trasmoz, versos del poeta).

Este poema habla de cómo todos buscamos un paraíso en el que estaríamos mejor, pero cada uno puede cambiar la percepción de lo que vive, y esto se hace con un viaje metafórico y espiritual de autoconocimiento de uno mismo. (Hugo Pellicena, 3º PMAR)

El poema dice que tienes que aprovechar el tiempo con lo que realmente importa, porque si no, el tiempo se acabará y no podrás hacer lo más importante: saber quién eres. (Raúl Carrasquer, 2º ESO)

Vive tu presente y concóctete a ti mismo, no vivas del pasado ni pienses en tu futuro; sonríe, ama, disfruta, no seas tan amargo y sé dulce. (Yikai Yu, 1º Bach.)

¿Qué es ser feliz? Oigo decir a gente: «¡Qué feliz sería con un móvil nuevo!, ¡con un coche nuevo!, ¡viviendo en una gran mansión!» Y, ¿luego? El punto está en valorar lo que tienes. (Diego Jiménez, 2º ESO)

Busca en tu interior, encuéntrate, compréndete y quiérete a ti mismo, para sentirte completo y poder entonces disfrutar de la compañía de otros. (Martín Iñiguez, 1º Bach.)

El poema relata la rapidez del paso del tiempo. Aprovecha el tiempo sin la búsqueda de experiencias efímeras y vacías, frente a los valores de una vida sencilla, pero rica en sensibilidad. (Cristian Marín, 1º Bach.)

Tú estás en el aquí y ahora. Indaga en tu interior y lograrás encontrarte, conocerte y conquistarte. (Carolina Dueñas, 3º ESO)

El poema habla de la necesidad de conocernos y querernos a nosotros mismos, y de que el camino no es buscar la luz de otras personas, sino encender nuestra propia bombilla. (Bryan Nugra, 3º ESO)

Me gusta porque habla de que hay que conocerse a uno mismo, saber escucharse y quererse, porque al final solo te vas a tener a ti. (Alba García, 2º A)

Alumnado del IES Élaios, Zaragoza

