



LLEVANDO LA CONTRARIA A NERUDA

Omar Fonollosa (San Mateo de Gállego, Zaragoza, 2000)

Me gustas cuando opinas porque te muestras libre:
la libertad te sienta como a un pájaro herido
de ala rota que surca horizontes futuros.

Me gustas cuando dices y cierras de un portazo
la boca de quien juzga: porque te oigo y escucho
y el color de tu voz pinta igual que Monet.

Me gustas cuando rompes límites y fronteras
y posas en mis ojos el parpadeo tuyo,
mariposa de rizos azabaches en bucle.

Me gustas cuando expresas porque frenas el tiempo y
empujas calle abajo el invierno, las prisas
y mi niño interior celebra tu existencia.

Poema facilitado por el autor en 2022
Primera versión del poema en la revista *Imán*, n.º 22 (2020)



Omar Fonollosa (San Mateo de Gállego, 2000) es estudiante de Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y comenzó a escribir poesía a los 10 años. Imparte conferencias sobre creación poética, comparte su poesía en las redes sociales y ha publicado un poemario, *Desde la más estricta soledad* (2019). Además, acaba de obtener el Premio de Poesía Hiperión por su libro *Los niños no ven féretros*, que se publicará próximamente.

Este poema trata del poder que puede tener una mujer. Creo que le lleva la contraria a Neruda porque en su poema no muestra poder sino debilidad. Omar Fonollosa, al contrario, ha demostrado que puede haber mucho poder. (Violeta Hinojosa, 1º ESO A)

Para mí, expresa que está enamorado y le encanta ver que la mujer de la que habla esté rompiendo fronteras, que se exprese y no se quede callada. (María Lázaro, 1º ESO B)

Me ha parecido inspirador para esas personas que se cierran por las críticas que ha sufrido. (José Ángel Grasa, 1º ESO E)

Este poema me gusta porque me parece muy buena idea lo de llevar la contraria a Neruda y crear otro poema con otro sentido. También me gusta el sentimiento tan profundo que transmite. (Narimane Bouhendjeur, 2º ESO B)

Me gusta el poema porque te transmite que la mujer se puede defender, no tiene que estar callada porque es fuerte y libre. (Salima Bouhedi, 2º ESO B)

Este poema me gusta porque leyéndolo te sientes más libre y con ganas de expresar lo que sientes. (Raquel Romera, 2º ESO B)

Es un poema precioso porque se dirige a todas las personas que, pese a haber sufrido, siempre se levantan y se esfuerzan en seguir, persisten y se enfrentan a las críticas. (Ariadna Yules, 2º ESO D)

*Este poema me transmite alegría y melancolía. Me vienen a la mente el color amarillo, pájaros, una casa familiar, niños jugando en el parque y las tardes de verano. La libertad del pájaro herido me recuerda a la canción de Queen *I want to break free*. (Elena Romeral, 3º ESO C)*

El poema me recuerda a mi abuelo, porque siempre es muy alegre y optimista. El poema transmite la idea de la libertad, como la de una mariposa o la de un pájaro. (Unai Martínez, 3º ESO C)

Esta poesía expresa fuerza en la palabra y seguridad en la persona que las emite. Me transmite pasión y autoconfianza. (Rihab Touhami, 4º B2)

Una de las formas más bonitas para expresar amor es la celebración y valoración de la persona que amas y lo que esta aporta al mundo y no tanto lo que puede provocar en ti. Es una declaración en la cual él se alegra de la existencia de esa persona. (Marina Royo, 1º Bach. B)

Alumnado del IES Ramón Pignatelli, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Ramón Pignatelli en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

