



## LLEVANDO LA CONTRARIA A NERUDA

Omar Fonollosa (San Mateo de Gállego, Zaragoza, 2000)

Me gustas cuando opinas porque te muestras libre:  
la libertad te sienta como a un pájaro herido  
de ala rota que surca horizontes futuros.

Me gustas cuando dices y cierras de un portazo  
la boca de quien juzga: porque te oigo y escucho  
y el color de tu voz pinta igual que Monet.

Me gustas cuando rompes límites y fronteras  
y posas en mis ojos el parpadeo tuyo,  
mariposa de rizos azabaches en bucle.

Me gustas cuando expresas porque frenas el tiempo y  
empujas calle abajo el invierno, las prisas  
y mi niño interior celebra tu existencia.

Poema facilitado por el autor en 2022  
Primera versión del poema en la revista *Imán*, n.º 22 (2020)



**Omar Fonollosa** (San Mateo de Gállego, 2000) es estudiante de Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y comenzó a escribir poesía a los 10 años. Imparte conferencias sobre creación poética, comparte su poesía en las redes sociales y ha publicado un poemario, *Desde la más estricta soledad* (2019). Además, acaba de obtener el Premio de Poesía Hiperión por su libro *Los niños no ven féretros*, que se publicará próximamente.

*Este poema trata del poder que puede tener una mujer. Creo que le lleva la contraria a Neruda porque en su poema no muestra poder sino debilidad. Omar Fonollosa, al contrario, ha demostrado que puede haber mucho poder.* (Violeta Hinojosa, 1º ESO A)

*Para mí, expresa que está enamorado y le encanta ver que la mujer de la que habla esté rompiendo fronteras, que se exprese y no se quede callada.* (María Lázaro, 1º ESO B)

*Me ha parecido inspirador para esas personas que se cierran por las críticas que ha sufrido.* (José Ángel Grasa, 1º ESO E)

*Este poema me gusta porque me parece muy buena idea lo de llevar la contraria a Neruda y crear otro poema con otro sentido. También me gusta el sentimiento tan profundo que transmite.* (Narimane Bouhendjeur, 2º ESO B)

*Me gusta el poema porque te transmite que la mujer se puede defender, no tiene que estar callada porque es fuerte y libre.* (Salima Bouhedi, 2º ESO B)

*Este poema me gusta porque leyéndolo te sientes más libre y con ganas de expresar lo que sientes.* (Raquel Romera, 2º ESO B)

*Es un poema precioso porque se dirige a todas las personas que, pese a haber sufrido, siempre se levantan y se esfuerzan en seguir, persisten y se enfrentan a las críticas.* (Ariadna Yules, 2º ESO D)

*Este poema me transmite alegría y melancolía. Me vienen a la mente el color amarillo, pájaros, una casa familiar, niños jugando en el parque y las tardes de verano. La libertad del pájaro herido me recuerda a la canción de Queen *I want to break free*.* (Elena Romeral, 3º ESO C)

*El poema me recuerda a mi abuelo, porque siempre es muy alegre y optimista. El poema transmite la idea de la libertad, como la de una mariposa o la de un pájaro.* (Unai Martínez, 3º ESO C)

*Esta poesía expresa fuerza en la palabra y seguridad en la persona que las emite. Me transmite pasión y autoconfianza.* (Rihab Touhami, 4º B2)

*Una de las formas más bonitas para expresar amor es la celebración y valoración de la persona que amas y lo que esta aporta al mundo y no tanto lo que puede provocar en ti. Es una declaración en la cual él se alegra de la existencia de esa persona.* (Marina Royo, 1º Bach. B)

**Alumnado del IES Ramón Pignatelli, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES Ramón Pignatelli en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

