



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

NO TE RINDAS

Guillermo Mayer (Argentina, [1960])

No te rindas, aún estás a tiempo
de abrazar la vida y comenzar de nuevo,
aceptar tu sombra, enterrar tus muertos,
liberar el lastre y retomar el vuelo.
No te rindas, que la vida es eso,
continuar el viaje, perseguir tus sueños,
abrir las esclusas, destrabar el tiempo,
correr los escombros y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas
aunque el frío queme, aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se acalle el viento,
aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tu seno.
Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,
porque lo has querido, y porque yo te quiero.
Porque existe el vino, y el amor es cierto,
porque no hay herida que no cure el tiempo.
Abrir las puertas, quitar los cerrojos,
bajar el puente y cruzar el foso,
abandonar las murallas que te protegieron,
volver a la vida y aceptar el reto.
Recuperar la risa, ensayar un canto,
bajar la guardia y extender las manos,
desplegar las alas e intentar de nuevo
celebrar la vida, remontar los cielos.
Porque cada día es un comienzo nuevo,
porque esta es la hora y el mejor momento
porque tenés alas y podés hacerlo,
porque no estás solo y porque yo te quiero.

(1993)

Revista *Vuelos* (1994)



Poco conocemos de **Guillermo Mayer**, el autor del poema que hemos trabajado con los alumnos este curso. Solo que reside en la ciudad de Puerto Madryn en la Patagonia argentina y que no se dedicó a la poesía. El poema apareció por primera vez publicado en la revista Vuelos, de la fundación CAFH en el año 1994. Más tarde apareció publicado en el libro de autoayuda *Fobias, ansiedad y miedos* de Cristina Goytia. Editorial Atlántida, 2004.

El tema central del poema es la motivación, es una relación de reflexiones que invitan a la resiliencia, a la tenacidad y tesón en la lucha frente a las adversidades y retos que la vida nos presenta. La capacidad de motivación es un elemento fundamental en psicología educativa y forma parte de nuestra actividad como docentes.

El poema me parece muy motivador para la gente que necesita mucha ayuda, me hubiera servido de mucho hace un par de años (Marcos, Preparación Acceso a Grado Medio)

En la vida siempre hay obstáculos que debes aprender a afrontar, no te rindas porque eres una guerrera. Si te caes levántate, sigue el camino, solo aprende que por donde caíste no volverás a pasar. Quiérete, ámate, valórate porque eres una buena persona. (Ingrid, Preparación Acceso a Grado Medio)

El poema me recuerda a mi prima que pasa por una situación no muy buena y siento que este texto le sirve de motivación para que vea que no debe rendirse a pesar de los obstáculos que la vida le ponga. No debes rendirte nunca, tienes muchas cosas bonitas por vivir, me tienes a mí para cuando necesites desahogarte y que sepas que te quiero. (Nicole, Preparación Acceso a Grado Medio)

Es un canto de esperanza ante las adversidades que la vida nos trae. Nunca hay que desanimarse. (Ana María, Promoción y Extensión Educativa)

La vida está llena de luces y sombras. Esa realidad hemos de afrontarla con curiosidad por todo lo que nos rodea. Tener siempre bondad y amor hacia los demás y nosotros mismos. (Manuel, Curso de Idiomas)

Hay que ser valiente ante las adversidades, afrontarlas. Siempre adelante. Si te hundes vuelve a subir. Hay que luchar por lo que deseas te gusta, siempre con valor, respeto y educación. (Clara, Promoción y Extensión Educativa)

Es un canto a la vida frente a la adversidad. Está lleno de energía, acompañamiento y amor. Pese a las dificultades continuar con la lucha que es la vida. Tender una mano para momentos de desánimo, agotamiento y soledad. (Ana, Curso de Idiomas)

Una ventana abierta cuando las puertas ves que se van cerrando. Siempre hay una solución, alguien que te ayuda, algo donde agarrarte. (Carmen, Curso de Idiomas)

Alumnado del CPEPA Marco Valerio Marcial, Calatayud

Más comentarios del alumnado del CPEPA Marco Valerio Marcial en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

