



NUNCA ES TARDE

Benjamín Prado (Madrid, 1961)

Nunca es tarde para empezar de cero,
para quemar los barcos,
para que alguien te diga:
—Yo sólo puedo estar contigo o contra mí.

Nunca es tarde para cortar la cuerda,
para volver a echar las campanas al vuelo,
para beber de ese agua que no ibas a beber.

Nunca es tarde para romper con todo,
para dejar de ser un hombre que no pueda
permitirse un pasado.

Y además
es tan fácil:
llega María, acaba el invierno, sale el sol,
la nieve llora lágrimas de gigante vencido
y de pronto la puerta no es un error del muro
y la calma no es cal viva en el alma
y mis llaves no cierran y abren una prisión.

Es así, tan sencillo de explicar: —Ya no es tarde,
y si antes escribía para poder vivir,
ahora

quiero vivir
para contarlo.

Ya no es tarde (2014)



NUNCA ES TARDE
Benjamín Prado (Madrid, 1961)

Nunca es tarde para empezar de cero,
para quemar los barcos,
para que alguien te diga:
—Yo sólo puedo estar contigo o contra mí.

Nunca es tarde para cortar la cuerda,
para volver a echar las campanas al vuelo,
para beber de ese agua que no ibas a beber.

Nunca es tarde para romper con todo,
para dejar de ser un hombre que no pueda
permitirse un pasado.

Y además
es tan fácil:
llega María, acaba el invierno, sale el sol,
la nieve llora lágrimas de gigante vencido
y de pronto la puerta no es un error del muro
y la calma no es cal viva en el alma
y mis llaves no cierran y abren una prisión.

Es así, tan sencillo de explicar: —Ya no es tarde,
y si antes escribía para poder vivir,
ahora

quiero vivir
para contarlo.

Ya no es tarde (2014)



Benjamín Prado Rodríguez (Madrid, 13 de julio de 1961) es un poeta, novelista y ensayista español. La obra de este autor ha sido publicada también en Hispanoamérica y traducida en Estados Unidos y numerosos países europeos.

Ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Hiperión, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, el Premio Andalucía de Novela, el Generación del 27 y el Premio Pop Eye.

En el ámbito de la poesía, el estilo de Prado ha sido considerado cercano al culturalismo, y ha sido incluido en la denominada Generación del 99 junto a otros autores.

Sus primeros cinco libros de poesía, *Un caso sencillo* (1986); *El corazón azul del alumbrado* (1990); *Asuntos personales* (1991); *Cobijo contra la tormenta* (1995) y *Todos nosotros* (1998), están reunidos, junto con numerosos inéditos que van incrementándose en cada una de sus ediciones. Después ha publicado *Iceberg* (2002, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla) y *Marea humana* (2007, Premio Internacional Generación del 27), que en sus segundas ediciones incluyen numerosos poemas nuevos. Tras ocho años, regresa con *Ya no es tarde* (2014).

Este poema me transmite optimismo, esperanza y valentía. Porque trata de que siempre hay tiempo para cambiar, para volver a empezar y para encontrar la felicidad, por lo tanto, me motiva a que no debemos rendirnos en la vida. (Lara Cabrera, 4.º ESO C)

Transmite la sensación de esperanza, de que nunca es tarde para cambiar, para hacer lo que te guste y hasta la muerte es cada uno el que elige su camino y busca su propia felicidad. (Ramiro López, 4.º ESO C)

Transmite esperanza, que, aunque la lles tienes una oportunidad siempre para volver a empezar de cero y que no te tienes que quedar estancado en una cosa y tienes que seguir para adelante. (Ara Belmonte, 3.º ESO A)

Me transmite principalmente esperanza y ganas de no rendirme nunca y en caso de hacerlo, reinventarme de nuevo pese a lo que haya pasado. Hace reflexionar y me he dado cuenta de que a veces, hay que soltar eso a lo que nos aferramos y no nos hace ningún bien, mirar más allá y abrirnos a nuevas aventuras. Al final del poema, habla de un resurgimiento de una persona y le da una serie de motivos para que finalmente llegue a la conclusión de que no hay que escribir para vivir, sino vivir para contar. (Cayetana Minguez, 4.º ESO C)

Transmite que nunca es tarde para cambiar, dejar atrás lo malo y empezar a hacer cosas nuevas. Cuando haces algo bueno en tu vida todo mejora y lo que antes transmitía dormir ahora transmite esperanza. El poeta no está escribiendo para soportar su vida sino porque quiere vivirla y aprender a disfrutarla. (Marwa Latrech, 3.º ESO A)

Alumnado del IES Matarraña, Valderrobres

Más comentarios del alumnado del IES Matarraña en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:





Benjamín Prado Rodríguez (Madrid, 13 de julio de 1961) es un poeta, novelista y ensayista español. La obra de este autor ha sido publicada también en Hispanoamérica y traducida en Estados Unidos y numerosos países europeos.

Ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Hiperión, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, el Premio Andalucía de Novela, el Generación del 27 y el Premio Pop Eye.

En el ámbito de la poesía, el estilo de Prado ha sido considerado cercano al culturalismo, y ha sido incluido en la denominada Generación del 99 junto a otros autores.

Sus primeros cinco libros de poesía, *Un caso sencillo* (1986); *El corazón azul del alumbrado* (1990); *Asuntos personales* (1991); *Cobijo contra la tormenta* (1995) y *Todos nosotros* (1998), están reunidos, junto con numerosos inéditos que van incrementándose en cada una de sus ediciones. Después ha publicado *Iceberg* (2002, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla) y *Marea humana* (2007, Premio Internacional Generación del 27), que en sus segundas ediciones incluyen numerosos poemas nuevos. Tras ocho años, regresa con *Ya no es tarde* (2014).

Este poema me transmite optimismo, esperanza y valentía. Porque trata de que siempre hay tiempo para cambiar, para volver a empezar y para encontrar la felicidad, por lo tanto, me motiva a que no debemos rendirnos en la vida. (Lara Cabrera, 4.º ESO C)

Transmite la sensación de esperanza, de que nunca es tarde para cambiar, para hacer lo que te guste y hasta la muerte es cada uno el que elige su camino y busca su propia felicidad. (Ramiro López, 4.º ESO C)

Transmite esperanza, que, aunque la lles tienes una oportunidad siempre para volver a empezar de cero y que no te tienes que quedar estancado en una cosa y tienes que seguir para adelante. (Ara Belmonte, 3.º ESO A)

Me transmite principalmente esperanza y ganas de no rendirme nunca y en caso de hacerlo, reinventarme de nuevo pese a lo que haya pasado. Hace reflexionar y me he dado cuenta de que a veces, hay que soltar eso a lo que nos aferramos y no nos hace ningún bien, mirar más allá y abrirnos a nuevas aventuras. Al final del poema, habla de un resurgimiento de una persona y le da una serie de motivos para que finalmente llegue a la conclusión de que no hay que escribir para vivir, sino vivir para contar. (Cayetana Minguez, 4.º ESO C)

Transmite que nunca es tarde para cambiar, dejar atrás lo malo y empezar a hacer cosas nuevas. Cuando haces algo bueno en tu vida todo mejora y lo que antes transmitía dormir ahora transmite esperanza. El poeta no está escribiendo para soportar su vida sino porque quiere vivirla y aprender a disfrutarla. (Marwa Latrech, 3.º ESO A)

Alumnado del IES Matarraña, Valderrobres

Más comentarios del alumnado del IES Matarraña en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

