

EL VIAJE DEFINITIVO

Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva 1881- Puerto Rico, 1958)

... Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada año;
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,
mi espíritu errará nostálgico...

Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.

Poemas agrestes (1910- 1911)



Juan Ramón Jiménez (Moguer, 23 de diciembre de 1881- San Juan, 29 de mayo de 1958), poeta español y Premio Nobel en 1956. Su obra evolucionó del modernismo hacia una búsqueda obsesiva de la belleza pura y la inteligencia. Junto a su esposa Zenobia Camprubí, vivió un largo exilio en América tras la Guerra Civil. Su legado, que incluye la universal *Platero y yo*, destaca por una sensibilidad mística que, como en *El viaje definitivo*, acepta la muerte como una integración natural en la eternidad del paisaje.

Es una bonita elegía que trata de cómo será el mundo cuando la persona fallezca. También habla del mundo, que quedará igual aunque haya muerto y que todo tiene que seguir su curso hasta la muerte.(Héctor Laorden Casas, 1.^º ESO)

Yo creo que el autor quería expresar que después de la muerte o de la pérdida de un ser querido hay vida y no todo se apaga o desaparece, solo se cierra una puerta y se abre otra. Este poema me ha parecido bonito porque de normal la muerte es un tema tabú entre los escritores, pero él lo ha explicado más suave haciendo que este poema sea tan bonito. (Martín Villalba Aznar, 1.^º ESO)

Este poema me ha hecho reflexionar de la muerte y de las cosas que se dejan cuando partes a otra vida. Los pájaros seguirán cantando, el agua seguirá corriendo, pero la muerte es algo irremediable. (Alejandro Marín Borcea, 2.^º ESO)

He podido pensar sobre la permanencia de la naturaleza frente a la finitud humana. El tema es el contraste entre la eternidad de la naturaleza y de las cosas que nos rodean frente a la muerte. Me ha parecido bonito porque he podido reflexionar sobre este tema tan interesante. (Curro Jiménez Hernández, 2.^º ESO)

Nos quiere hacer entender varias cosas: nos hace ver que la vida no se detiene, que aunque nosotros nos vayamos la naturaleza seguirá su curso, que somos seres pasajeros en un mundo donde casi todo sigue igual. Cosas que necesitamos que nos recuerden, para poder valorar la existencia. (Beatrice Jigorau, 3.^º ESO)

Este poema «El Viaje Definitivo» de Juan Ramón Jiménez refleja cómo la muerte llega sin poder evitarlo. El poeta acepta que su final no afecta al resto del mundo; el jardín florecerá y las campanas seguirán sonando. Además, transmite serenidad y aceptación frente a la finitud de la vida. Así, invita a valorar la existencia y comprender la continuidad de la naturaleza. (Nicoleta Pop, 3.^º ESO)

Alumnado del CPI Maestro Monreal, Ricla