



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

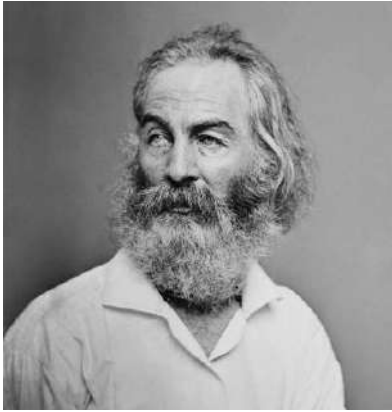
CUANDO ESCUCHÉ AL ERUDITO ASTRÓNOMO

Walt Whitman (EE. UU., 1819 - 1892)

Cuando escuché al erudito astrónomo,
Cuando las pruebas, las cifras, estaban alineadas en
columnas ante mí,
Cuando me mostraron los cuadros y diagramas, para
sumarlos, dividirlos y medirlos,
Cuando estaba sentado escuché al astrónomo con gran
aplauso en el salón,

¡Cuán pronto, inexplicable, me cansé y enfermé!
Hasta que me levanté y me deslicé, me fui solo,
En el místico y húmedo aire nocturno, y de vez en cuando,
Miré en perfecto silencio a las estrellas.

Hojas de hierba (1865)



Walt Whitman nació en Nueva York en 1819. Fue un poeta autodidacta que trabajó desde joven como impresor y periodista. Es considerado el «*padre del verso libre*» pues fue el primer gran poeta estadounidense en romper con las métricas tradicionales inglesas, influyendo notablemente en la poesía contemporánea. Al estallar la guerra de Secesión trabajó como enfermero voluntario en varios hospitales, experiencia que plasmó en su libro *Redobles de tambor*. Definió la identidad americana, la diversidad, la libertad sexual, la igualdad y la naturaleza en

su obra cumbre *Hojas de hierba (Leaves of Grass)* a través de una poesía moderna, directa y centrada en la experiencia. Uno de sus poemas más conocidos es «*¡Oh, capitán!, ¡Mi capitán!*», que es un homenaje definitivo al presidente Lincoln. Su poesía es un canto perpetuo a la vida, a la belleza, a la democracia, al progreso, a la amistad y al amor.

Me gusta este poema porque trata de la conexión emocional con el universo en lugar de los simples datos y cifras. (Adri Álvarez, 4.º ESO B)

El poema está claramente dividido en dos realidades, la primera está llena de objetividad, con datos concretos e insignificantes. Por otro lado, un mundo lleno de sentimientos que expresa lo que verdaderamente el autor disfruta. (Khadija Habib Allah, 4.º ESO A)

Pienso que el poema muestra que es mejor vivir y sentir las cosas que solo estudiarlas. (Jimena Rubio, 4.º ESO B)

Nos recuerda que no todo en la vida se puede explicar con números y gráficas. Aunque la ciencia es fundamental para entender el funcionamiento del universo, a veces el exceso de datos nos hace perder la capacidad de asombro. (Lidia Vasile, 4.º ESO B)

El poeta quiere decir que no siempre necesitamos explicaciones complicadas para entender las cosas. A veces es mejor verlas y sentirlas por nosotros mismos. (Lucía Galán, 4.º ESO B)

Es interesante porque muestra que no siempre se necesitan explicaciones científicas para disfrutar de la naturaleza. (Julia Sanz, 4.º ESO A)

Me gusta este poema porque nos da otra perspectiva enseñándonos que a veces hay que vivir las cosas uno mismo y no sirve que te las enseñen. (Noelia López, 4.º ESO A)

Alumnado del IES Salvador Victoria, Monreal del Campo

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

