

**VOCALIZACIÓN SEGUNDA SESIÓN DE FORMACIÓN**  
**'CANTANIA-PARTÍCULAS'**  
**(M. Celma)**

- Sentados, en una silla, nos imaginamos que somos partículas. Tensamos nuestro cuerpo y lo acurrucamos bien como una partícula/bola. Tensamos parte por parte: los pies, tobillos, rodilla... hasta completar todo el cuerpo. Después vamos nombrando todas las partes del cuerpo y las vamos relajando y estirando hasta quedarnos de pie.  
Respiramos de manera diafragmática con la mano en el abdomen y pensamos que volamos por el espacio. Se puede poner una música relajante, puede ser inicio de la canción 3, repetido varias veces.
- Con una música rítmica, puede ser de la canción 3, realizaremos ritmos con 'sssss', besos, movimientos de lengua, juegos con la 'r': subir y bajar con la r, trocitos de melodías...
- Vocalización con piano empezando desde do3, por ejemplo, con 'Plim', (Do, Mi, Sol, Mi, Do subir y bajar por semitonos). Mientras realizamos esta vocalización imaginamos que el aire está lleno de partículas y las empujamos hacia arriba, como malabaristas, nos pasamos las partículas entre nosotros... jugamos con ellas.
- Vocalización con piano empezando desde do3, por ejemplo, con 'Du-bi-du-bi-du-bi-du' (Do, Mi, Sol, Fa, Mi, Re, Do subir y bajar por semitonos). Tocamos el piano con los pies, bailamos Claqué o Swing mientras cantamos la vocalización. Hacemos pitos a contratiempo...
- 'Juego del afilador', seremos un afilador que toca una flauta de pan haciendo un tritono, una cuarta aumentada. Imitamos ascendente y descendente el intervalo que escuchamos en el piano.
- Canon: 'Frère Jacques', primero a una voz y después a dos voces: dos grupos.  
<https://www.youtube.com/watch?v=BC6rvbxdywg>