

CENTRO: **CRA TURIA**ETAPA/NIVEL: **5º Y 6º**BIBLIOGRAFÍA*: **Actividad diseñada por el CRA Turia/EOEIP**WEBGRAFÍA **: <https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s> (vídeo del corto en inglés con subtítulos en español)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

El circo de la mariposa**FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD:**

- Identificar en uno mismo y en los demás diferentes emociones y qué conductas van asociadas a ellas.
- Cohesionar interna de los grupos de las diferentes localidades y cohesión entre ellos para crear una identidad de grupo del CRA Turia.
- Trabajo cooperativo.
- Establecer líneas de coordinación con el centro de secundaria.
- Transición al centro de secundaria.

DESARROLLO EN EL AULA:

Temporalización: La actividad se desarrolló en el tercer trimestre, con un total de 4 sesiones de trabajo con los alumnos.

1ª sesión: En cada localidad se hizo la presentación de la actividad, con el visionado del corto "El Circo de la Mariposa", la contestación posterior de un pequeño cuestionario de 4 preguntas:

- ¿Cómo te sientes después de ver el corto?
- ¿Por qué Will escupe a Méndez la primera vez que se ven?
- ¿Por qué Méndez no le deja actuar al principio a Will?
- ¿Por qué al final sí que puede participar en la actuación?

ETIQUETAS:

Ver dorso.

- 1.- Educación Emocional
- 2.- Cohesión Grupal
- 3.- Empatía

MATERIALES NECESARIOS:

- Cortometraje, ordenador, cañón y altavoces.
- Material diverso como cartulinas, pinturas, cajas de cartón, cinta americana...
- Plastificadora para los dibujos o fotos.

Tras rellenar el cuestionario se hizo una puesta en común sobre lo que habían escrito y centrado en las emociones, para acabar con una propuesta en la que ellos pudiesen crear un material a través del cual se pudiesen trasladar emociones a los demás (igual que en el corto nos las habían trasladado a nosotros). Se optó porque un formato artístico que cada niño escogiese para luego montar una exposición en el IES.

2ª sesión: Se reunió a los niños de las distintas localidades en aquella en la que había más alumnado de 6º. Se pusieron en común las diferentes obras de los alumnos y alumnas (dibujos, fotos, canciones, esculturas con plastilina y cartón y cuentos) y se decidió cómo iba a ser el formato de la exposición.

3ª sesión: En cada localidad los alumnos prepararon los soportes en los que se iba a colocar el material. Decidieron poner cajas, pintarlas de colores (algunas con mensajes) para poner las fotos y dibujos pegadas a los laterales y poner las figuras encima.

4ª sesión: En el IES Santa Emerenciana, que es en el que iba a escolarizarse la mayor parte del alumnado (la previsión era haberlo hecho en todos los centros en los que se iban a escolarizar, pero las complicaciones propias del final de curso nos lo hicieron inviable), se quedó con los alumnos, se montó la exposición en la entrada y se pasó a una visita guiada por el centro.

OBSERVACIONES:

Esta actividad fue diseñada en función de las características del grupo al que iba destinado. Explico cómo la desarrollamos.

VARIANTES:

Las variantes son infinitas, basta con introducir la actividad con un material conducente a hablar de las emociones: pueden ser cortos, videoclips, canciones, etc.

En este caso el producto estaba destinado al paso al IES, pero el día del CRA o cualquier otro momento relevante pueden usarse para que los alumnos exhiban su trabajo.

*Bibliografía Normas APA: Ejemplo: Salomon, G. (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

**Webgrafía: Recuperado de <http://www.someaddress.com/full/url/>

ETIQUETAS. Indica en el apartado de Etiquetas de la ficha un máximo de tres contenidos con los que se puede relacionar la actividad para catalogarla en la página web:

Enseñar a ser persona	Enseñar a Convivir	Enseñar a Pensar
Autocontrol Vs. Impulsividad	<i>Habilidades de Comunicación</i>	Nivel Micro - Técnicas de Trabajo Intelectual <i>(Planificación Personal, Lugar de estudio, Subrayado, Resumen, Mnemotecnia, Recursos TIC para aprender a hacer Mapas Mentales, Mapas conceptuales, Infografías)</i>
<i>Identidad personal–autoconcepto</i>	<i>Habilidades Sociales</i>	
<i>Educación para la salud</i>	<i>Empatía</i>	
<i>Educación Emocional</i>	<i>Inclusión e Interculturalidad</i>	
Tolerancia a la frustración	Cohesión grupal Resolución de Conflictos	
Esfuerzo personal	<i>Aspectos Organizativos (normas de aula, derechos, deberes, asamblea, delegados, rol del profesor...)</i>	Nivel Macro – Metacognición (<i>Hábitos de la Mente, Rutinas de pensamiento, Destrezas de Pensamiento, Funciones Ejecutivas...</i>)
Actividades para celebrar fechas especiales		
	Prevención y detección del acoso escolar	
	Paz y no violencia	
	<i>Coeducación</i>	<i>Toma de Decisiones</i>
	<i>Respeto al medio ambiente</i>	<i>Programas de Filosofía para Niños</i>