

CENTRO: **CEIP"VILLA DE UTRILLAS"**

ETAPA/NIVEL: **INFANTIL**

BIBLIOGRAFÍA*: *Nuñez Pereira, C. y Romero, R (2016). Nube de Tinta. El Arte De Emocionarte*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **PROYECTO "EL MIEDO"**

FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD: Conocer algunas de las situaciones que nos producen miedo, saber expresarlas e intentar superarlas con éxito.

DESARROLLO EN EL AULA:

-Asamblea

- Cuentos: "Tío Paco y el miedo", "Martín y el monstruo misterioso", "La superheroína supersónica", "El monstruo de las emociones".

Actividades a partir de estos cuentos: diálogos, dibujos, reflexión, dramatización...

-Dibujos y los colores del miedo. En el mural pintaban lo que les producía el miedo. Surge de la pregunta: ¿De qué color es el miedo?

-Collage (3años) mediante la estructura del ámbito "B" del folio giratorio pegaban la foto de su cara en el cuerpo de un personaje de Halloween que les producía miedo.

-Listado de personajes que les producen miedo, con la estructura del ámbito "B" lápices al centro aprendizaje cooperativo.

-Comparan entre dos personajes que les dan miedo (3 años)

-Emocionómetro con todas las emociones de forma transversal.

-Canción de los esqueletos.

-Manualidades de haloween: murciélago, araña, fantasmas, caretas y disfraz de bruja.

-Libro mágico sobre los miedos (5 años)

ETIQUETAS:

1.-Educación emocional

2.-Empatía

3.-Cohesión grupal

MATERIALES NECESARIOS:

- Fotografías de disfraces de miedo.

- Plantillas del libro mágico de los miedos

- Material de plástica (Cartulinas, témperas, papel continuo,...)

-Emocionómetro, elaborado con cartulinas e imágenes de las emociones.

OBSERVACIONES:

Al haber trabajado el libro mágico de los miedos previamente en casa, los alumnos han sido capaces de expresar sus miedos con mayor facilidad.

VARIANTES:

Respecto al emocionómetro, en 3 años cada alumno se representa con su fotografía, en 4 años aparecen los nombres en mayúscula y en 5 años en minúscula.



*Bibliografía Normas APA: Ejemplo: Salomon, G. (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

**Webgrafía: Recuperado de <http://www.someaddress.com/full/url/>

ETIQUETAS. Indica en el apartado de Etiquetas de la ficha un máximo de tres contenidos con los que se puede relacionar la actividad para catalogarla en la página web:

Enseñar a ser persona	Enseñar a Convivir	Enseñar a Pensar
Autocontrol Vs. Impulsividad	<i>Habilidades de Comunicación</i>	Nivel Micro - Técnicas de Trabajo Intelectual
<i>Identidad personal–autoconcepto</i>	<i>Habilidades Sociales</i>	<i>(Planificación Personal, Lugar de estudio, Subrayado, Resumen, Mnemotecnia, Recursos TIC para aprender a hacer Mapas Mentales, Mapas conceptuales, Infografías)</i>
<i>Educación para la salud</i>	<i>Empatía</i>	
<i>Educación Emocional</i>	<i>Inclusión e Interculturalidad</i>	
Tolerancia a la frustración	Cohesión grupal	
	Resolución de Conflictos	<i>Nivel Macro – Metacognición (Hábitos de la Mente, Rutinas de pensamiento, Destrezas de Pensamiento, Funciones Ejecutivas...)</i>
	<i>Aspectos Organizativos (normas de aula, derechos, deberes, asamblea, delegados, rol del profesor...)</i>	
Esfuerzo personal		
Actividades para celebrar fechas especiales		
	Prevención y detección del acoso escolar	
	Paz y no violencia	<i>Toma de Decisiones</i>
	<i>Coeducación</i>	<i>Programas de Filosofía para Niños</i>
	<i>Respeto al medio ambiente</i>	