

CENTRO: CEIP "VILLA DE UTRILLAS"

ETAPA/NIVEL: 2º CICLO- 3º Y 4º PRIMARIA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PROYECTO "LA ALEGRÍA"

- **FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD:**

- Saber los conocimientos previos sobre la Alegría.
- *El interés que muestran sobre esta emoción.*
- Conocer palabras relacionadas con esta emoción.
- Explicar situaciones en las que sienten Alegría y relacionar la palabra Alegría con un animal, una fruta, una canción, etc.
- Animación a la lectura en grupo sobre un cuento basado en la Alegría.
- Conocer situaciones que les dan alegría expresadas en forma de imagen.
- A través de esta rutina de pensamiento los alumnos tras ver una imagen expresan lo que ven, piensan y se preguntan.
- Saber lo que hemos aprendido sobre la Alegría.

DESARROLLO EN EL AULA:

Cada alumno escribe en una nota lo que sabe sobre la Alegría, la pegan en un mural y puesta en común.

Individualmente los alumnos han explicado diferentes situaciones en los que han sentido Alegría y han relacionado dicha emoción con un animal, una fruta, etc.

El maestro lee el cuento al grupo con paradas en las que el animador pregunta que creéis que pasará como pensáis que terminará la historia.

ETIQUETAS:

- Identidad personal-
autoconcepto
- Educación Emocional

MATERIALES NECESARIOS:

Papel continuo, cartulina y post-it.

Plantilla

Foto

Cuento

Cada alumno trae una foto de un momento, situación, objeto que represente alegría la explica al resto del grupo y la pega en el mural.

Individualmente cada uno rellena su plantilla y después se realiza una puesta en común.

Cada alumno pega un post-it de lo que ha aprendido sobre esta emoción.



OBSERVACIONES:

No han mostrado tantas dificultades debido a que la Alegría es una emoción más conocida por ellos.

Siempre relacionan la Alegría con frutas de colores muy llamativos, el día de la semana que más alegría le transmite es el fin de semana y canciones de ritmo alegre.

VARIANTES:

Cada clase ha puesto una figura diferente en el mural.

Diferentes estrategias de animación a la lectura: cambiar el título del cuento, posibles finales, etc.

Muestran dificultades con rutinas de pensamiento, pues no están acostumbrados.