



Tema 7 y 8: La Edad Moderna

Descubrimientos
geográficos y nuevas
formas de pensar
(Reforma y Renacimiento)

Índice

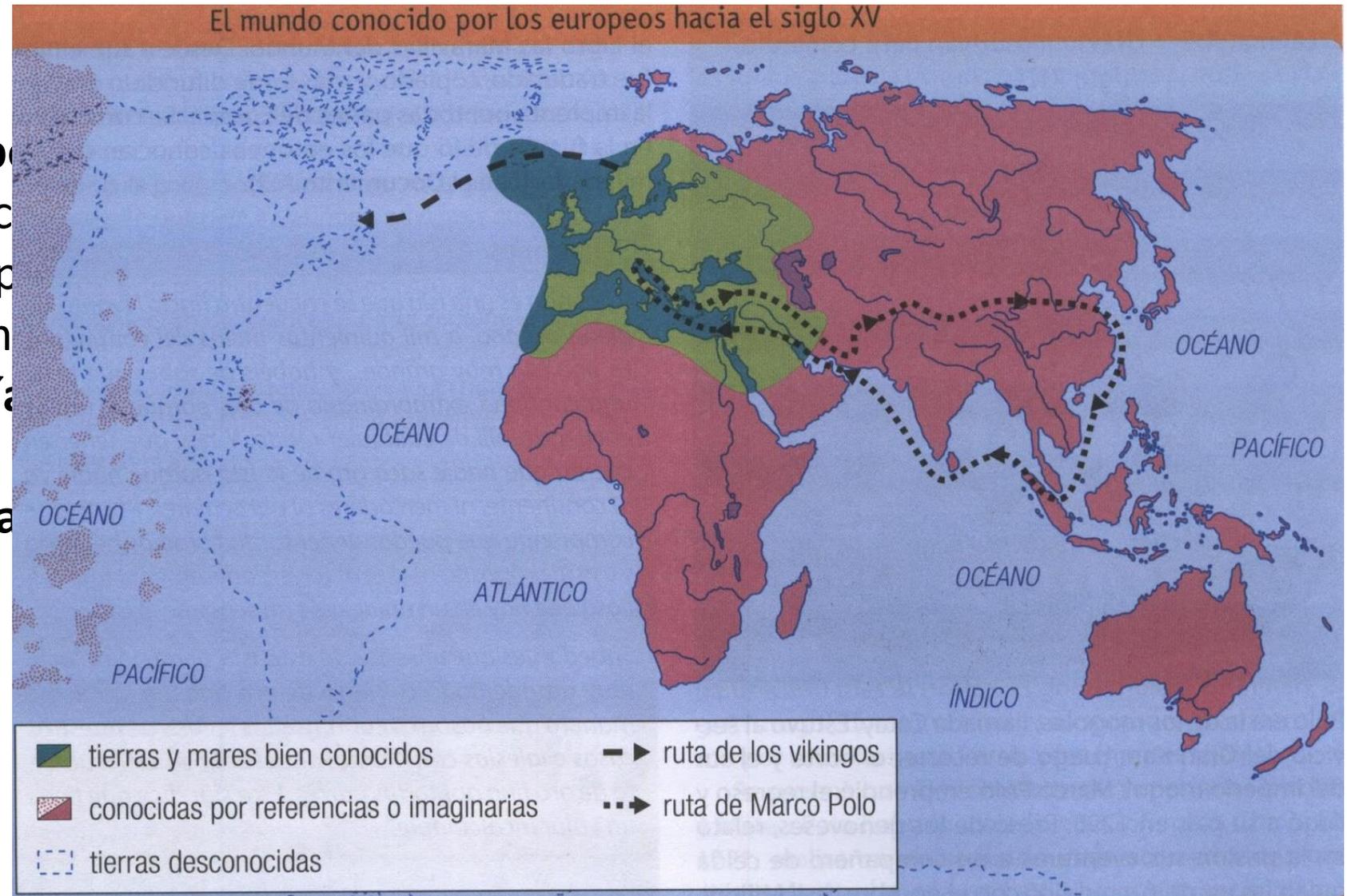
1. Los descubrimientos geográficos (Páginas 166-173).
 - A. 1.1. Causas y avances en la navegación.
 - B. 1.2. Las exploraciones portuguesas.
 - C. 1.3. Las exploraciones castellanas.
2. Transformaciones sociales y económicas (Páginas 178-179).
3. Cambios religiosos: la Reforma (Páginas 196 y 197).
4. Cambios religiosos: La Contrarreforma (Páginas 198 y 199).
5. El humanismo: Páginas 186 y 187.
6. El Renacimiento.

1. Los descubrimientos geográficos:



1.1. Causas y avances en la navegación:

- En el siglo XV, los europeos descubrieron el continente de América en el Atlántico, Europa y el norte de África, pero desconocían la existencia de China, Japón y Australia a través de viajeros y comerciantes.
- Prácticamente, **no sabían** la existencia de **África subsahariana**.
- **Desconocían** la existencia de **Oceanía** y la **Antártida**.

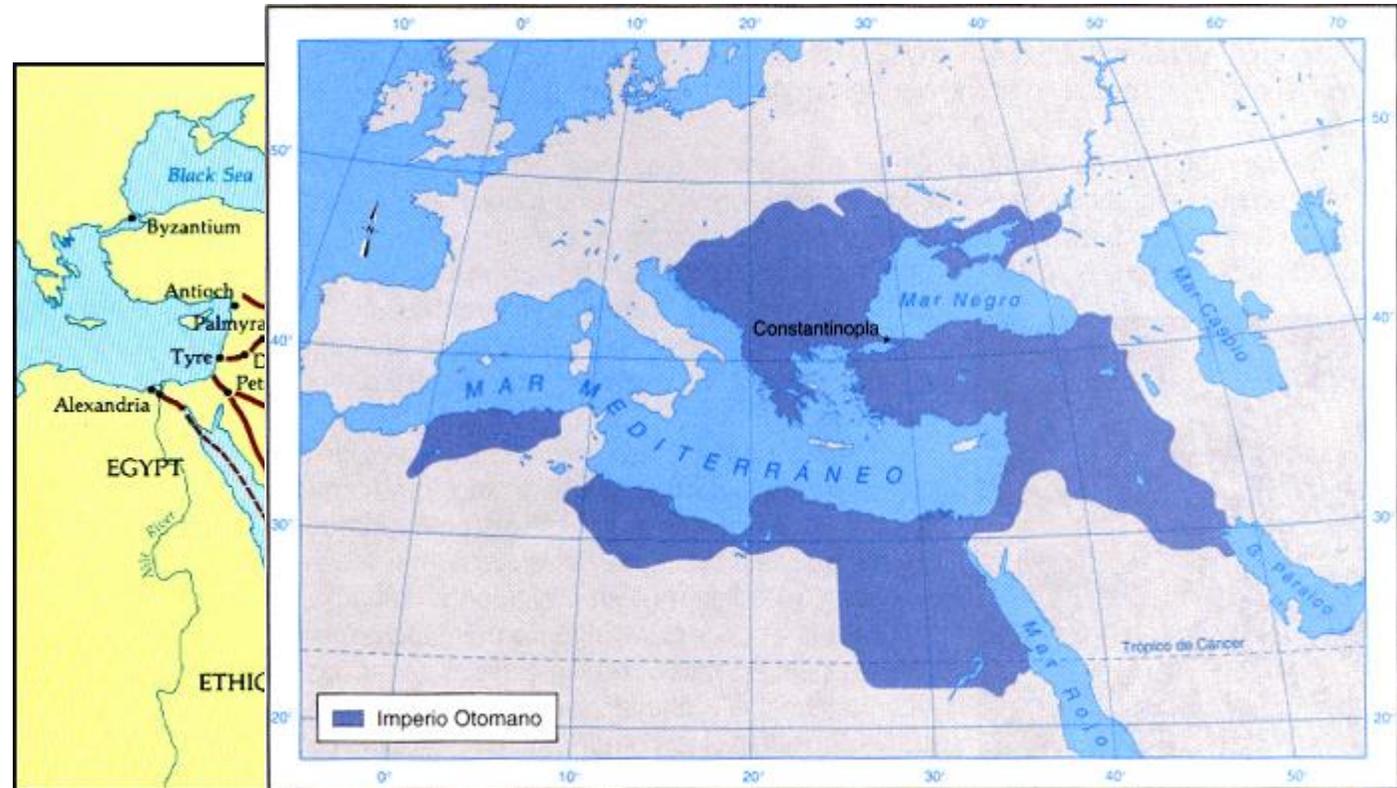
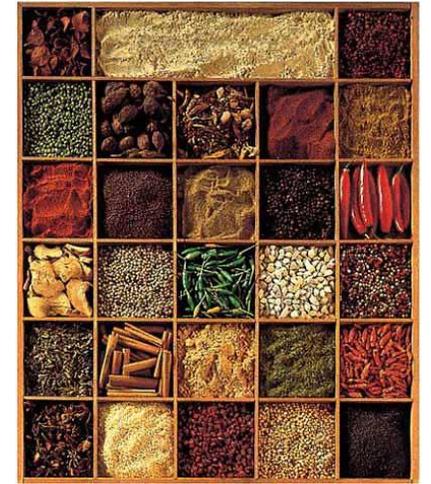


Causas económicas:

1. Crecimiento de la población y de la artesanía y de la demanda de productos orientales.

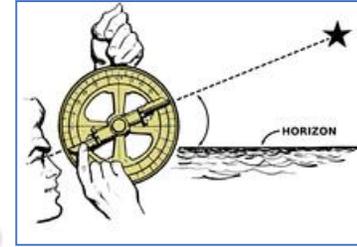
2. Los turcos conquistan Constantinopla en 1453 y cierran la ruta de la seda (textil y especias).

3. Esto obliga a los europeos a buscar nuevas rutas alternativas.

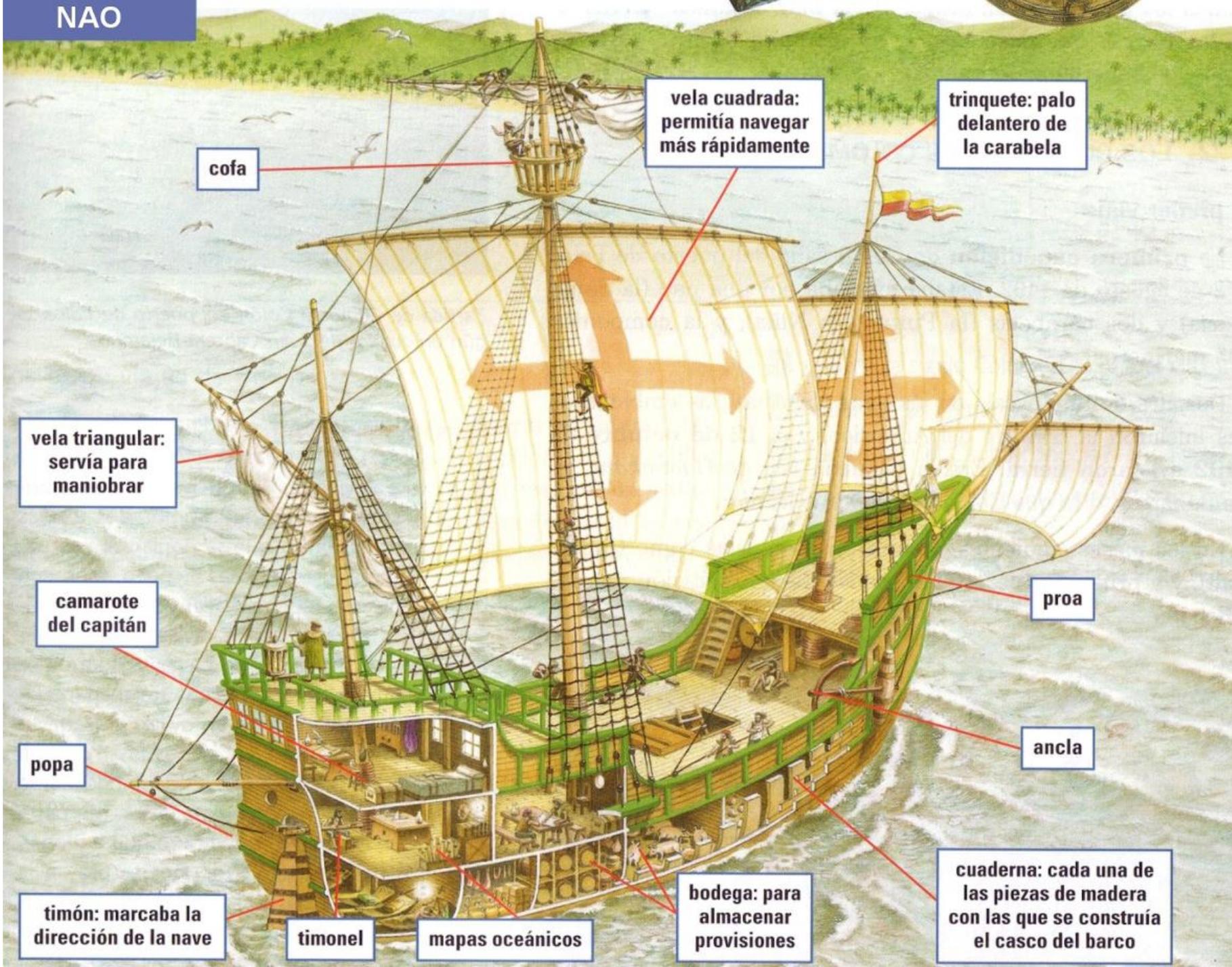


Causas técnicas: avances en la navegación.

- **Brújula** (conocida desde el siglo XIII): permitía orientarse
- **Astrolabio y cuadrante**: permitían calcular la latitud
- **Corredera y ampolleta**: ayudaban a medir la velocidad del barco
- **Timón**: permitía guiar mejor las embarcaciones
- **Portulanos** (cartas marítimas): describían las costas y los puertos
- **Carabela**: un nuevo tipo de nave, más alta y fuerte para navegar por el océano Atlántico



NAO



cofa

vela cuadrada:
permitía navegar
más rápidamente

trinquete: palo
delantero de
la carabela

vela triangular:
servía para
maniobrar

camarote
del capitán

proa

popa

ancla

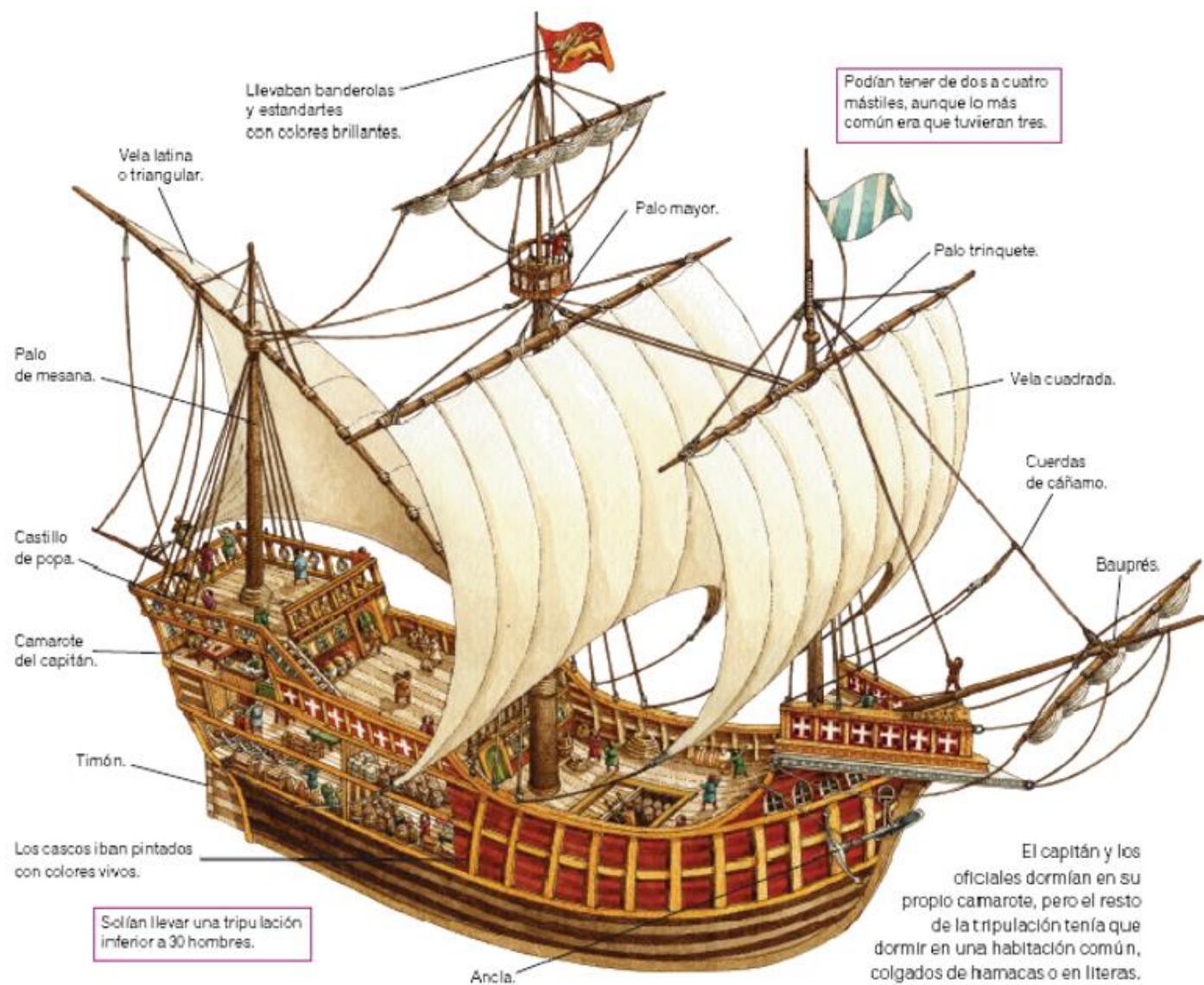
timón: marcaba la
dirección de la nave

timonel

mapas oceánicos

bodega: para
almacenar
provisiones

cuaderna: cada una de
las piezas de madera
con las que se construía
el casco del barco



Llevaron banderolas y estandartes con colores brillantes.

Podían tener de dos a cuatro mástiles, aunque lo más común era que tuvieran tres.

Vela latina o triangular.

Palo mayor.

Palo trinqueta.

Palo de mesana.

Vela cuadrada.

Castillo de popa.

Cuerdas de cáñamo.

Camarote del capitán.

Bauprés.

Timón.

Los cascos iban pintados con colores vivos.

Solían llevar una tripulación inferior a 30 hombres.

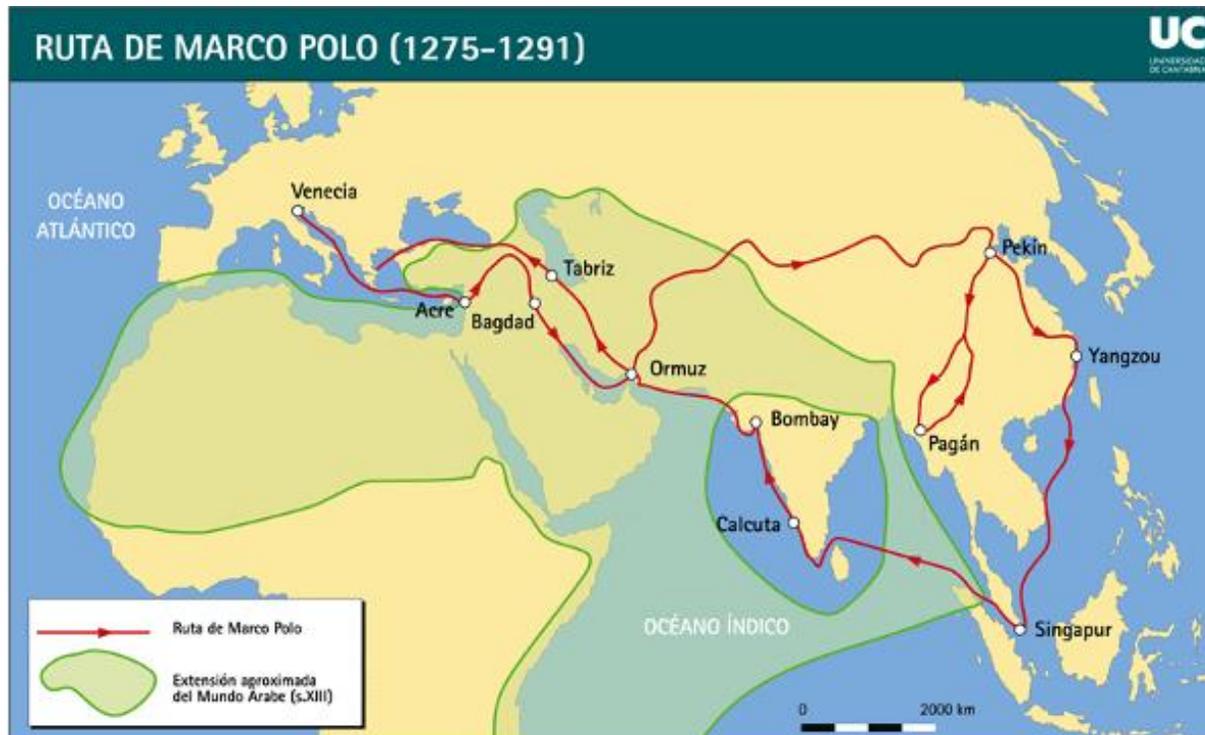
El capitán y los oficiales dormían en su propio camarote, pero el resto de la tripulación tenía que dormir en una habitación común, colgados de hamacas o en literas.

Ancla.



Causas culturales:

- Curiosidad por conocer nuevos territorios
- Difusión de libros de viajes, por ejemplo los relatos de Marco Polo (*Libro de las maravillas*, siglo XIII)
- Extender la religión cristiana



El palacio del Gran Khan

Sabed que es el más grande que se ha hecho nunca. Solo tiene una planta que sirve de alojamiento. Las paredes y las techumbres de las habitaciones están cubiertos de oro y plata, y de pinturas de dragones, animales, caballeros e imágenes muy diversas.

La sala es tan grande que podrían comer seis mil personas. Las vigas del techo son rojas, y amarillas, y azules y de otros colores. Están pintadas tan bien y tan sutilmente que relucen como el cristal, de forma que, desde lejos, el palacio brilla. Y sabed que este tejado es tan fuerte y tan firme que puede durar para siempre.

Libro de las Maravillas, de Marco Polo

IDENTIFICA:



1 CUADRANTE



4 PORTULANO



2 TIMÓN



6 BRÚJULA



5 CORREDERA

**AMPOLLETA
7**

3 CARABELA



8 ASTROLABIO

1.2. Las exploraciones portuguesas:

a) Desde principios del siglo XV, Portugal quería encontrar una ruta hacia las Indias fuera del Mediterráneo para poder controlar el comercio de las especias y la seda.

b) El gran impulsor del proyecto fue el infante **Enrique el Navegante** quién creó **una escuela náutica** en Sagres.



Monumento a los descubrimientos, Belém, Lisboa.



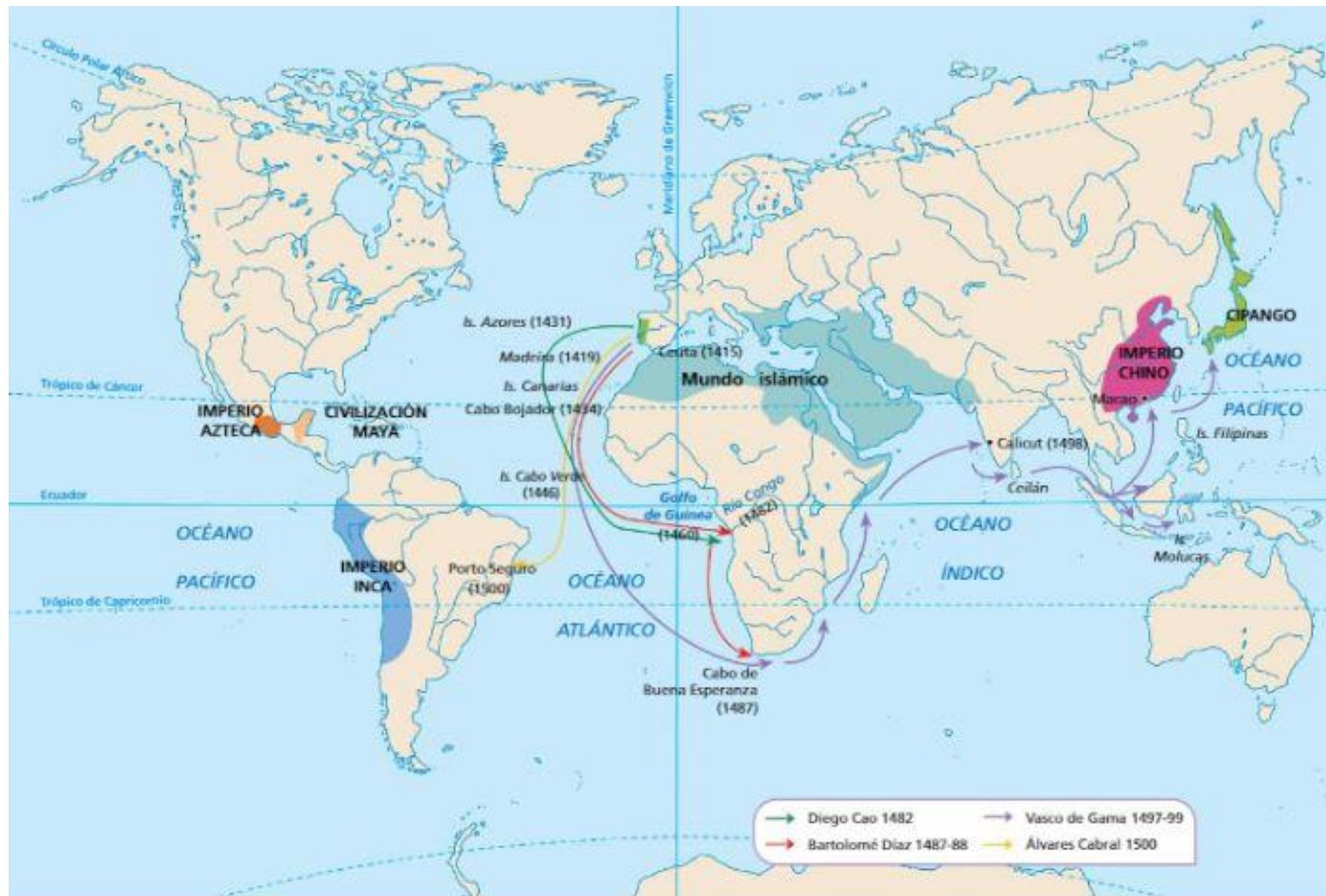
Enrique el Navegante, infante de Portugal.

C) Viajes portugueses más importantes



- Hacia el **Oeste**: islas de Madeira (1419) y Azores(1431).
- Hacia el **Sur**: islas de Cabo Verde (1434) y el Golfo de Guinea (1460)→colonias comerciales (oro, esclavos y marfil).
- **1487: Bartolomé Díaz** alcanzó el **Cabo de Buena Esperanza**. (extremo sur de África).
- **1498: Vasco de Gama** llega a la India y abre comercio con las islas de las especias.
- **1500: Pedro Álvares Cabral** descubrió **Brasil**.





5. DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES PORTUGUESAS

1.3. Las exploraciones castellanas:

A) Los viajes de Cristóbal Colón:

- **Proyecto de alcanzar Asia navegando hacia el oeste** para realizar una nueva ruta de las especias.
- Desconocía la existencia de América y pensaba que el diámetro de la Tierra era menor.
- El proyecto finalmente **financiado por los Reyes Católicos** (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón). → **Capitulaciones de Santa Fe** (Abril de 1492)
- **Realiza cuatro viajes** →

<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/cine-y-edad-moderna.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>



- Cuatro viajes :

- **1º 1492:** Una nao (Santa María) y 2 carabelas (la Pinta y la Niña). Llegan a la **isla de Guanahaní (San Salvador)** en las Bahamas y exploran Cuba y Haití

- **2º 1493-1496:** Se establecen en la Española (Santo Domingo) donde ponen en funcionamiento el sistemas de factorías comerciales

- **3º 1498-1500:** Isla de la Trinidad y desembocadura del río Orinoco

- **4º 1502-1504:** Exploración de las costas de América Central

- Colón murió en 1506 defendiendo que había llegado a las Indias.





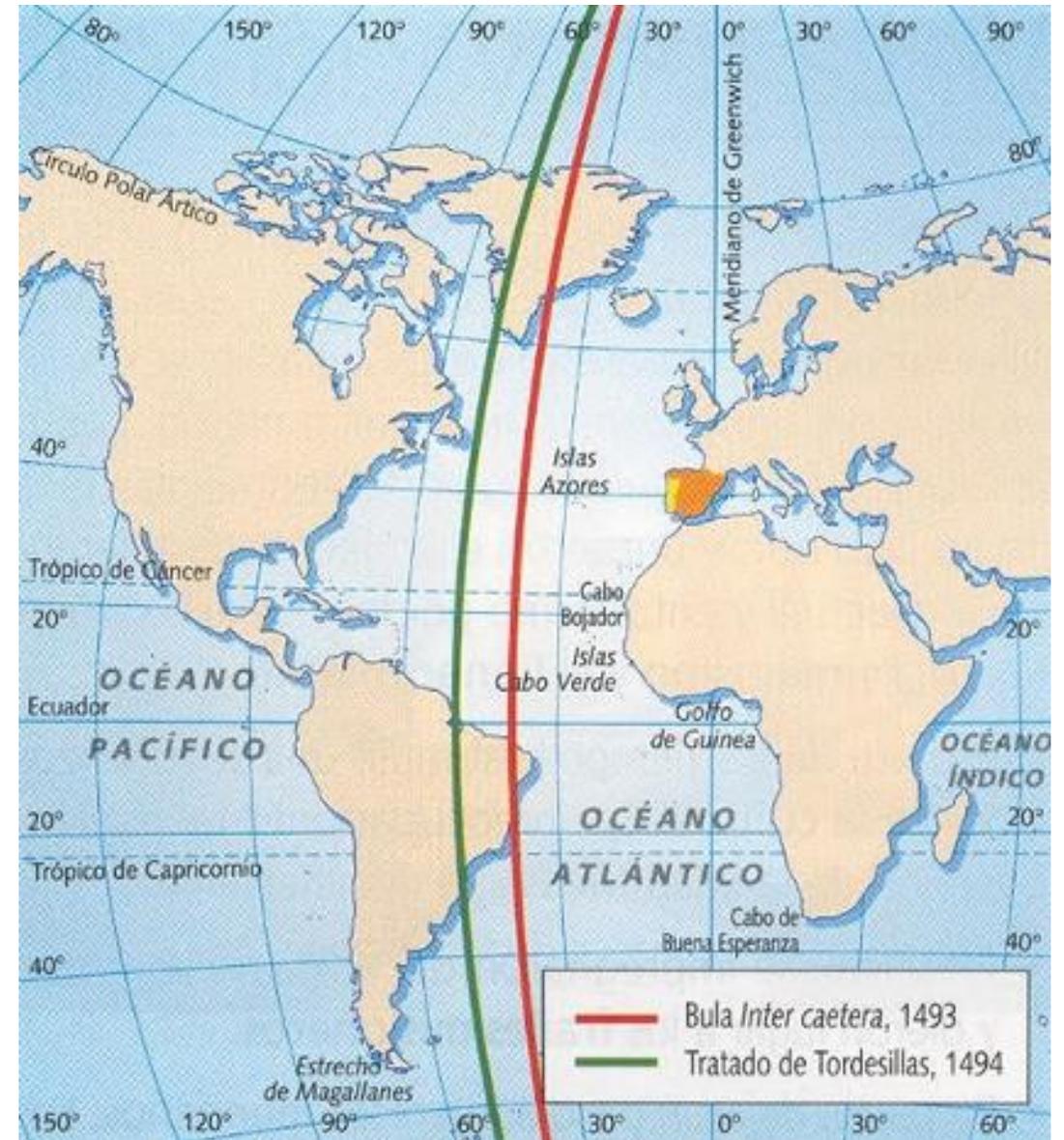
B) EL REPARTO DEL MUNDO:

La rivalidad entre Castilla y Portugal llevó a los Reyes Católicos pidieron al Papa la concesión de la soberanía de las nuevas tierras.



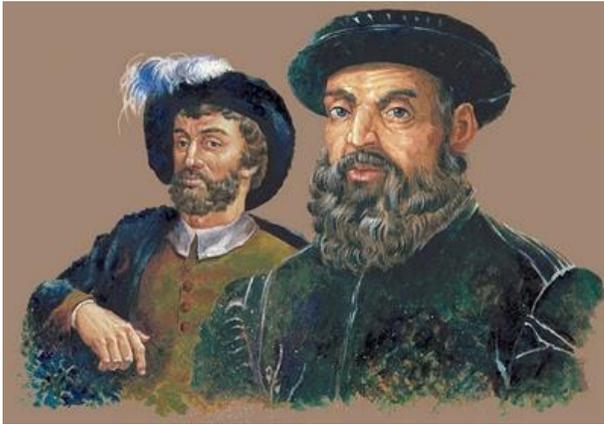
SOLUCIÓN: Tratado de Tordesillas (1494)

Los territorios situados al oeste del meridiano que pasaba a 370 leguas (unos 2000 km) de las islas Cabo Verde serían para Castilla y las que quedaban al este, para Portugal.



C) LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO:

La **primera vuelta al mundo**, 1519-1522, expedición castellana a cargo de **Magallanes** (muere en 1521 en Filipinas) y **Elcano**. Querían encontrar un paso entre el Atlántico y el Pacífico y llegar a las islas de las especias (islas Molucas).



<https://www.youtube.com/watch?v=OqZNqMhtvBw>



RELACIONA:



ACTIVIDADES. INTERPRETA EL MAPA Y LA LÍNEA DEL TIEMPO, pág. 173

1. ¿Qué territorios exploró Colón en cada uno de sus viajes?
2. Describe el recorrido de Magallanes y Elcano.
3. ¿Por qué el viaje de Magallanes y Elcano demostró que la Tierra era redonda?



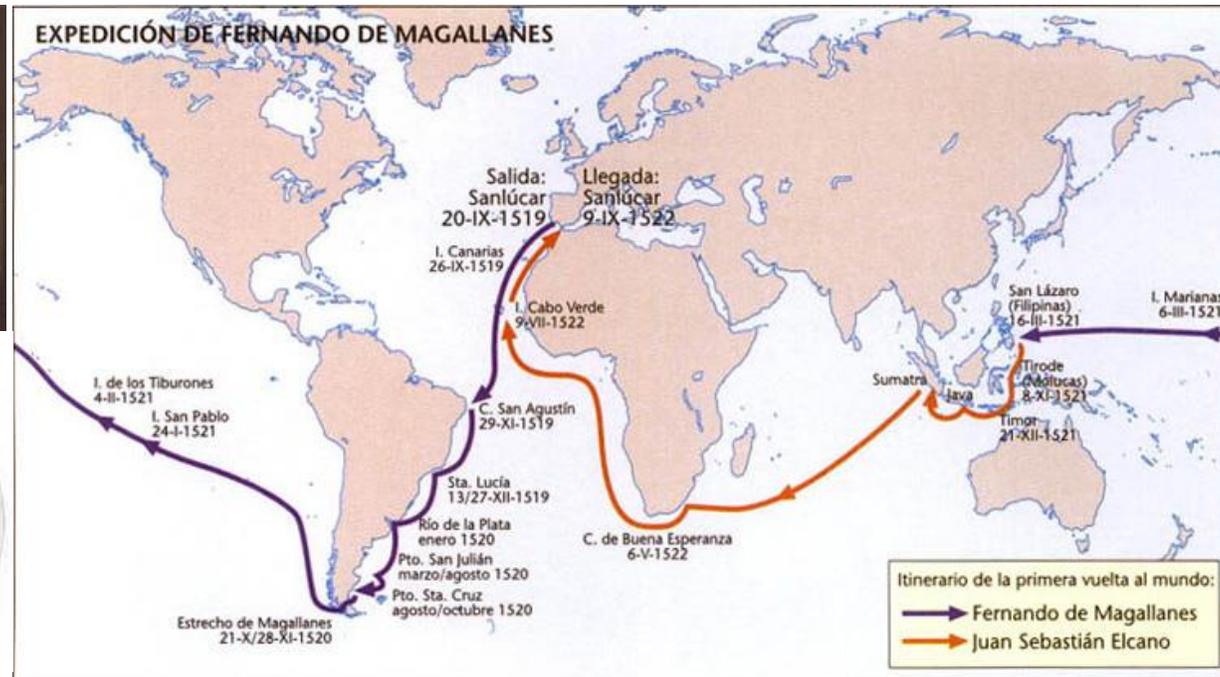
Cristóbal Colón



Fernando de Magallanes

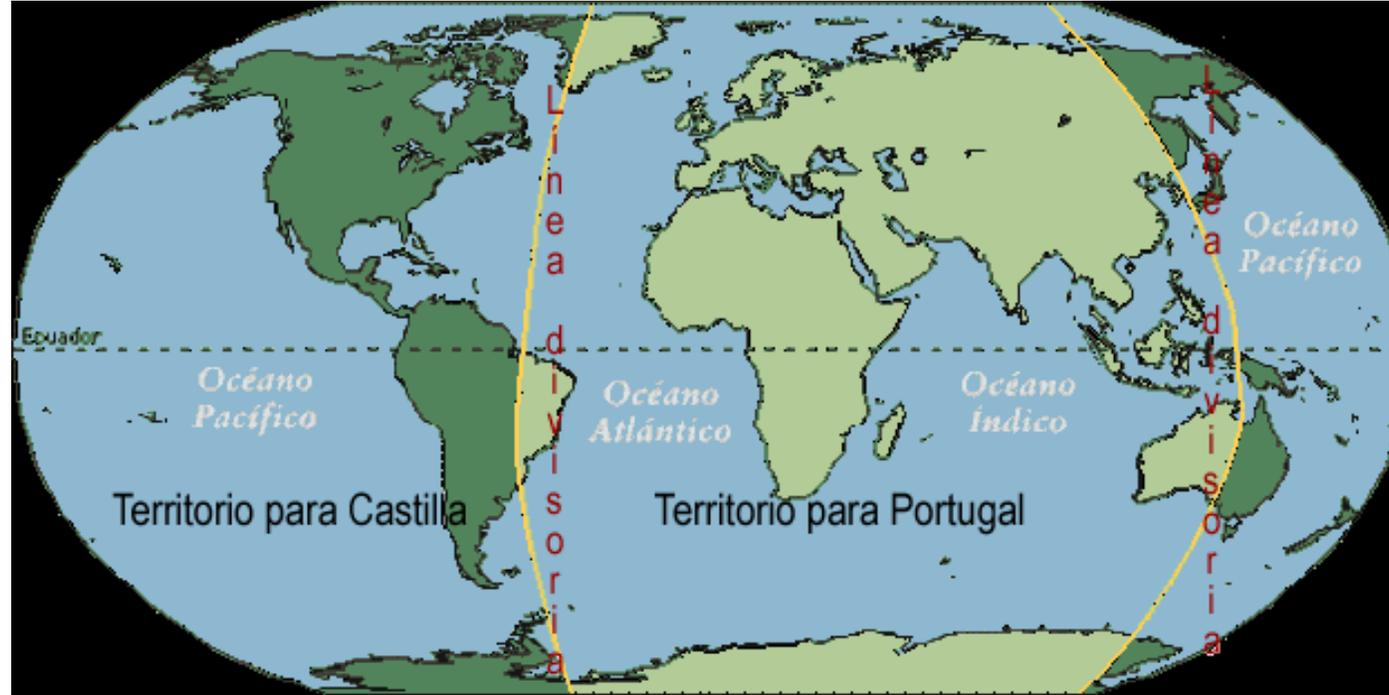


Juan Sebastián Elcano



ACTIVIDADES. INTERPRETA EL MAPA, pág. 172

1. ¿Quién salió más beneficiado del Tratado de Tordesillas? Justifica tu respuesta



Culturas precolombinas:

Los mayas:

- En la península del Yucatán y zonas de México actual, Belice y Centroamérica.
- Gran esplendor entre el 300 y 900...después decadencia.
- Organización política: ciudades independientes gobernadas por un jefe supremo.
- Sociedad: Sacerdotes, nobles, soldados, artesanos, campesinos y esclavos...
- Economía: cultivo del maíz, algodón, cacao, tomate...
- Religión politeístas. Templos escalonados.Ej: Chaac (dios de la lluvia). Kukulcán (dios serpiente, dios del sol)





Templo de Kukulcan o de la serpiente en Chichen Itza

<https://www.youtube.com/watch?v=YDUTOM66xrk>



Ruinas de Palenque (ciudad Maya)

Los incas:

- Cordillera de los Andes (Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina y Chile...).
- Autoridad máxima: el inca.
- **Sociedad desigual:** importancia de los nobles, guerreros y sacerdotes.
- El pueblo (campesinos y artesanos).
- Esclavos.
- **Economía:** importancia de la ganadería (alpacas, llamas) y de la agricultura (maíz, patata...).
- **Religión:** politeísta: Inti (dios del sol), Viracocha (dios creador).



Los aztecas:

- Asentados desde el siglo XII en la zona norte de México.
- Pueblo guerrero.
- Ciudad principal: Tenochtitlán. Otras: Texcoco y Tlacopán
- Autoridad política y religiosa: el emperador.
- Sociedad organizada en tribus y grupos desiguales.
- Agricultura, cerámica y orfebrería de oro y plata.
- Politeísmo: Huitzilopochtli (dios de la guerra), al que se realizaban sacrificios humanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=gVf3fqBS0vY>



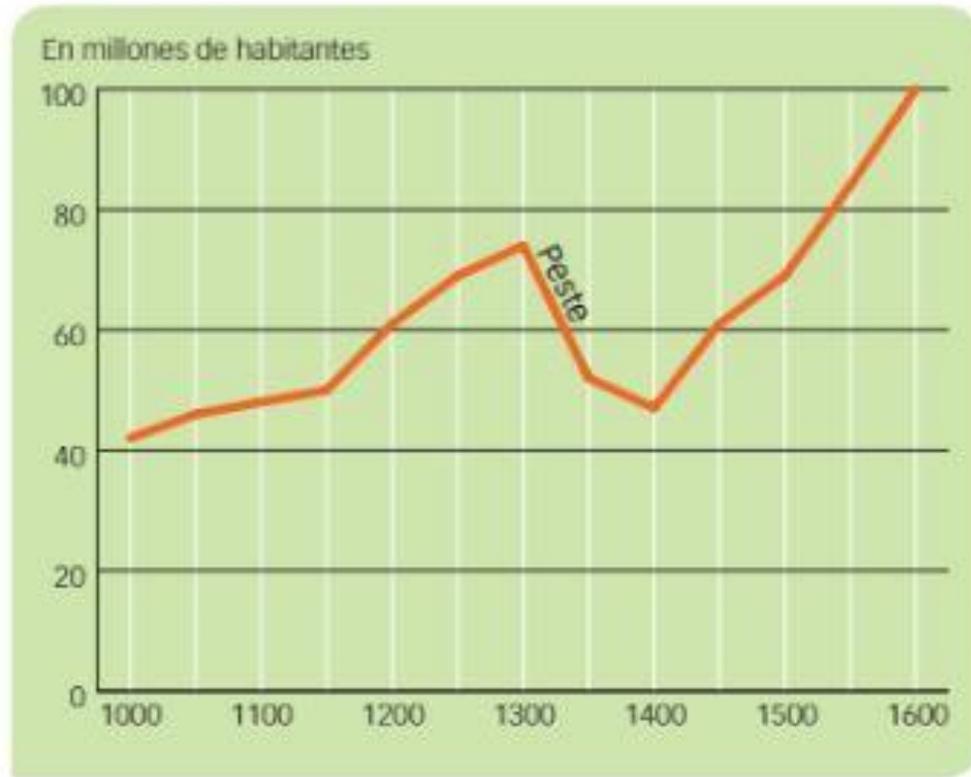
Ruinas de Teotihuacan



Dibujo de Tenochtitlán

2. Transformaciones sociales y económicas:

14. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EUROPEA



Aumento de la población desde principios siglo XV. Debido a:

- Aumento de la producción agrícola.
- Mejor alimentación.
- Menor virulencia de las epidemias.

2.1.Sociedad: →

Continúa la división por **estamentos**: privilegiados (Nobleza y clero) y no privilegiados (Burguesía, artesanos, comerciantes, campesinos)

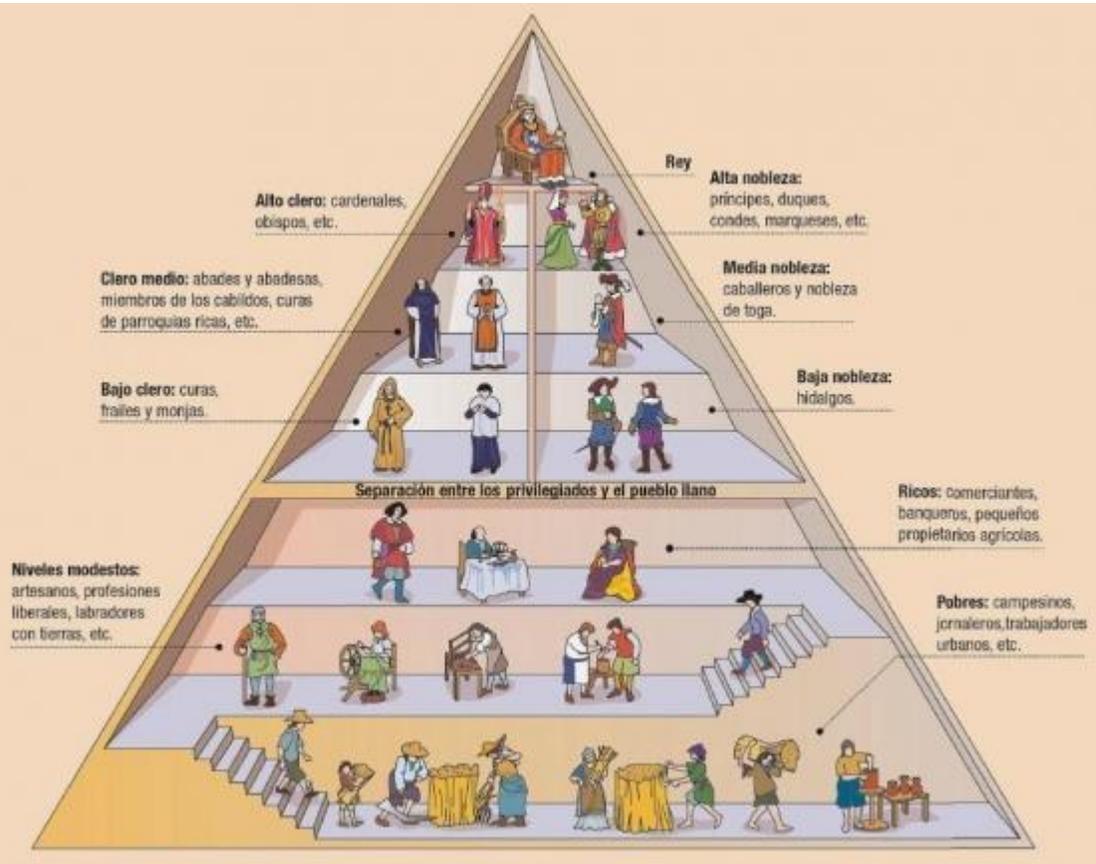


Pero...



La **burguesía** alcanzó gran poder económico y social.

Existencia de **grandes familias de banqueros y prestamistas**. Ejemplo: Los Fugger, los Medici...Obtienen grandes fortunas y emparentan con familias nobles.

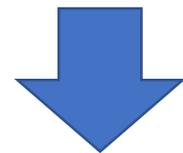


Por debajo de la pirámide: campesinos con duras condiciones de vida pero que ya no son siervos (Europa Occidental)

2.2.Economía:

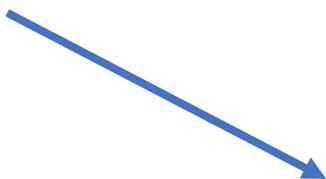


Prosperidad económica de los siglos XV y XVI.
Debido a:



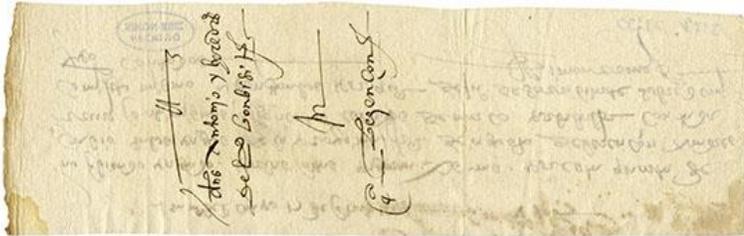
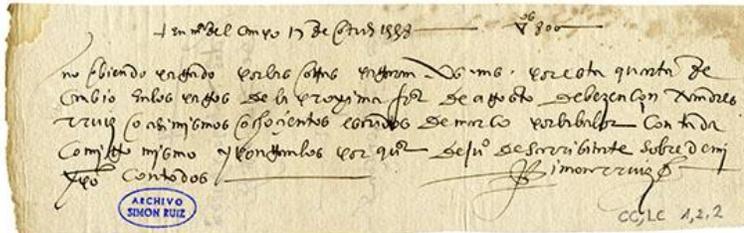
1. Aumento de la producción agrícola y de la población.
2. Aumento de la demanda de productos manufacturados = crecimiento de la artesanía.
3. Descubrimientos geográficos provocan intercambio de nuevos productos y aumento del comercio.

Grandes centros comerciales:
Sevilla, Lisboa, Amberes, Londres,
Venecia...



Mayores intereses económicos
en el Atlántico.

Nuevos instrumentos económicos:



1. Creación de compañías mercantiles: compartían beneficios y pérdidas.

2. Empleo de cheques y letras de cambio. Facilita la financiación.

3. Gran importancia de la actividad bancaria y de algunas familias de banqueros: Los Fugger, los Medici, los Spínola...



3. LA REFORMA RELIGIOSA

ORIGEN: CRÍTICAS a la Iglesia

Lujo exagerado

Escasa cultura del clero

Compraventa de cargos eclesiásticos

Venta de bulas e indulgencias

CAUSA

INMEDIATA
("chispa")

En 1515 el Papa León X puso en venta nuevas indulgencias para pagar pagar la construcción de la basílica de San Pedro del Vaticano

BULA: Documento pontificio que trata materias de fe, asuntos administrativos o judiciales, o que concede ciertos privilegios y que está autorizado por el Papa.

INDULGENCIAS: el clero vendía el perdón a cambio de bienes y dinero.

RUPTURA de Martín Lutero

Las 95 tesis (1517): niega el valor de las indulgencias y el poder de la Iglesia para otorgar el perdón.

Principios de la Reforma luterana

Apoyo de los príncipes alemanes

- 1.Salvación por la fe
- 2.Relación con Dios por la oración
- 3.Toda la verdad está en la Biblia
- 4.Sacramentos: bautismo y eucaristía
- 5.No culto a la Virgen y a los santos
- 6.Celibato del clero no obligatorio



3.1. EL PROTESTANTISMO EN EUROPA

LUTERANISMO

FUNDADOR: Martín Lutero

PRINCIPIOS:

Salvación por la fe

Sacerdocio universal

Autoridad de la Biblia



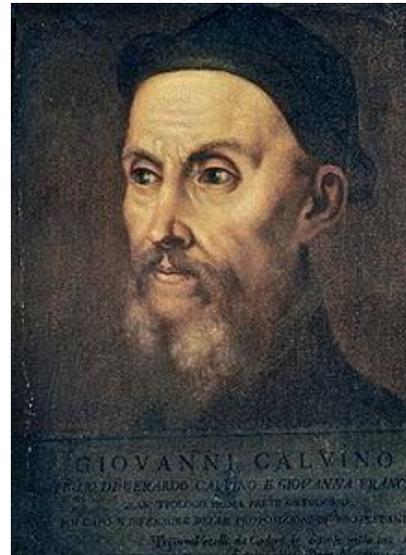
Alemania,
Suecia, Noruega,
Dinamarca,
Países Bajos,
Suiza e
Inglaterra

CALVINISMO

FUNDADOR: Juan Calvino

PRINCIPIOS:

Doctrina de la
predestinación
Éxito = gracia
divina



Países Bajos ,
Alemania, Francia,
Inglaterra, Hungría,
Lituania, Polonia.

ANGLICANISMO

FUNDADOR: Enrique VIII
de Inglaterra

PRINCIPIOS:

parecido al catolicismo

Rey: cabeza de la Iglesia



Inglaterra

ACTIVIDAD

6. LOS CAMBIOS RELIGIOSOS: LA REFORMA

Completa el texto:

A comienzos de la Edad **Moderna** , la Iglesia católica vivía una profunda **crisis** .

Se criticaba que:

- a) el alto clero vivía rodeado de lujo y **riquezas**
- b) la mayoría de los sacerdotes eran **incultos**
- c) los cargos eclesiásticos se **compraban** y caían en manos de personas sin vocación
- d) el Papa vendía las **indulgencias** , unos documentos con los que se compraba la “salvación”
- e) los textos sagrados solo podían ser interpretados por los **clérigos**

clérigos

crisis

compraban

incultos

indulgencias

Moderna

riquezas

ACTIVIDAD

7. Señala las ideas CORRECTAS según el luteranismo

Los clérigos tienen prohibido casarse.

De los siete sacramentos sólo se mantienen el bautismo y la eucaristía.

La única fuente de verdad son los textos sagrados que el creyente puede leer libremente.

El Papa de Roma es la máxima autoridad religiosa.

Las personas se salvan por su fe, no por sus obras.

Los clérigos pueden casarse.

Los creyentes se relacionan directamente con Dios con la oración, sin necesidad de que los sacerdotes actúen de intermediarios.

No se reconoce la autoridad del Papa.

Suprimió el culto a la Virgen y a los santos.

La oración individual no es necesaria porque los sacerdotes ya rezan por todos.

ACTIVIDAD

8 INTERPRETA EL MAPA (pág. 197)

- ¿De qué tema trata? ¿Cuál es su época?
- ¿En qué zonas predominaron los protestantes? ¿y los católicos?



4. LA CONTRARREFORMA CATÓLICA

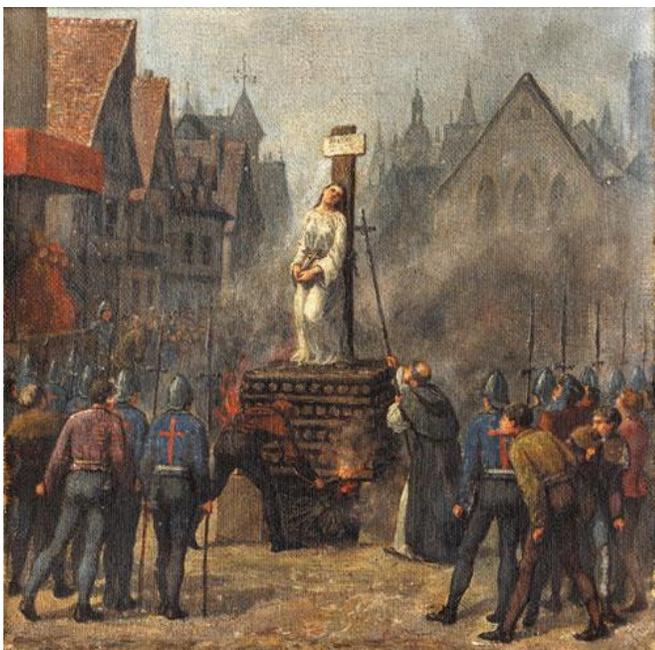
CONCEPTO

Consiste en una serie de cambios que llevó a cabo la iglesia católica para hacer frente a las críticas de Lutero y fortalecerse ante las otras confesiones cristianas.

MEDIOS

INQUISICIÓN

tribunal eclesiástico
encargado de perseguir y
castigar a los herejes



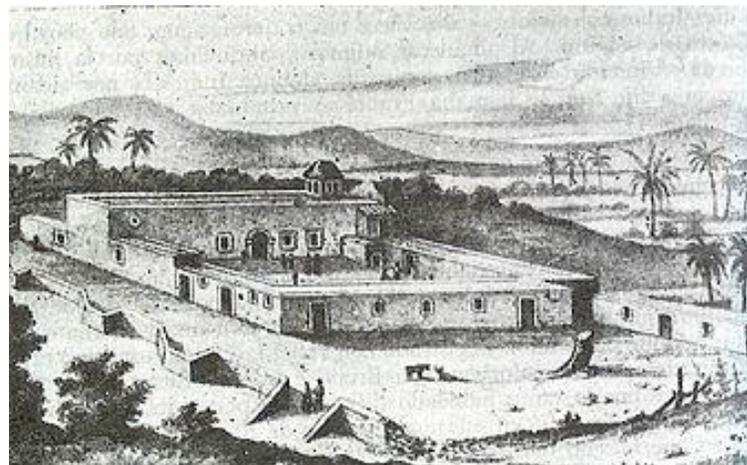
CONCILIO DE TRENTO, 1545-1563

Fe + obras = salvación
Siete sacramentos
Carácter sagrado de la misa
Culto a la Virgen y los santos
La Vulgata, única Biblia válida
Prohibición de la venta de indulgencias
Seminarios para formar al clero
Celibato
Catecismo
Etc.



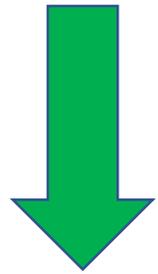
Nueva espiritualidad

- **Renovación de ordenes religiosos:**
 - Franciscanos, agustinos: recuperar su austeridad.
 - Orden de las carmelitas descalzas (Santa Teresa de Jesús).
- Creación de **nuevas ordenes religiosas:**
 - La Compañía de Jesús fundada por San Ignacio de Loyola en 1540



Intolerancia y represión:

2 bloques religiosos enfrentados



Guerras de religión

de

- Carlos V contra protestantes alemanes.
- Guerras en Francia.
- Guerra de los Treinta Años (1618-1648)

Intolerancia protestante



Persecución de católicos



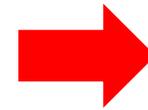
Ejecución de Miguel Servet en la Ginebra calvinista.



Intolerancia católica.



Persecución de protestantes



Matanza de San Bartolomé (1572) en París.



A través de la Inquisición



Auto de Fe, en Sevilla en 1559

5. EL HUMANISMO:

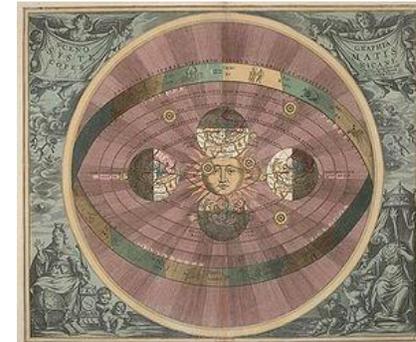
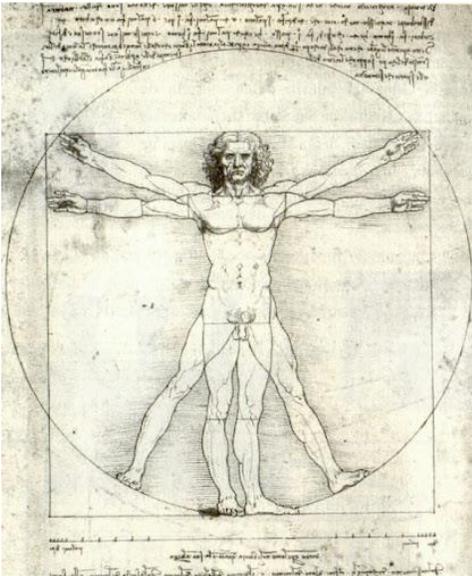
CONCEPTO fue un movimiento de renovación cultural que nació en Italia, en el siglo XV, y se extendió por toda Europa en la primera mitad del siglo XVI.

ORIGEN Italia

ÉPOCA siglos XV y XVI

CARACTERÍSTICAS

- a) Antropocentrismo.
- b) Admiración y estudio de la cultura grecolatina.
- c) Espíritu científico: conocimiento a través de la razón y la experiencia)
- d) Valoración de las lenguas vernáculas (francés, italiano, castellano, etc.)



5.1. Difusión del humanismo:

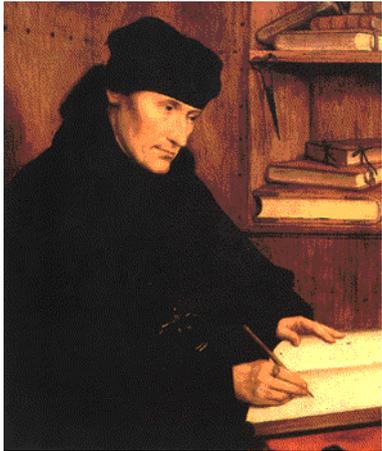
IMPRENTA: Gutenberg imprimió la Biblia en 1455 en Maguncia

ACADEMIAS: Eran centros de estudios de la lengua, la literatura, la filosofía, etc. formados por eruditos.

UNIVERSIDADES: Destacadas: Bolonia, Padua o Florencia en Italia, Lovaina en Flandes, Alcalá de Henares en España.



HUMANISTAS destacados



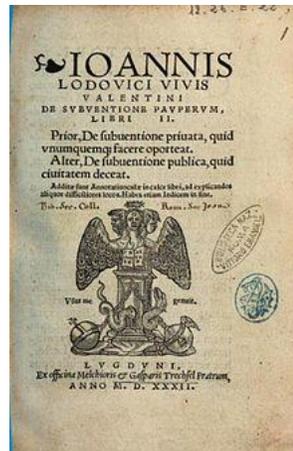
Erasmus de
Róterdam



<https://www.youtube.com/watch?v=h6HkEaQokKU>



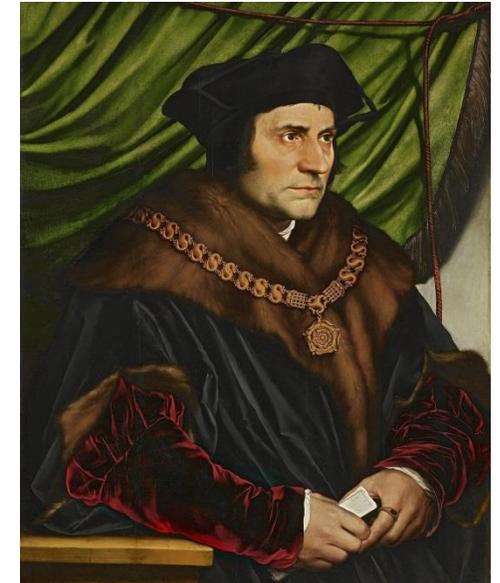
Luis Vives



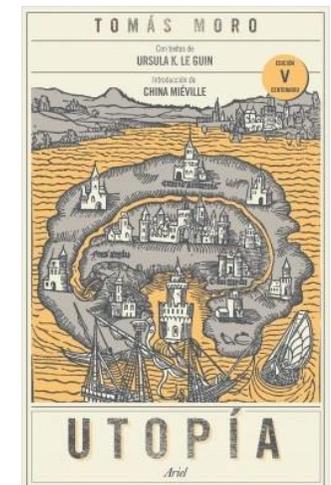
https://www.youtube.com/watch?v=iW2PNP_yGIM



Elio Antonio
deNebrija



Tomás Moro



Bajando por la Mercería hacia San Marcos, la gente paseaba perezosa. Se paraba aquí y allá; entraba y salía de pequeñas tiendas y curioseaba montones de libros. Había libros pequeños que cabían en los bolsillos y libros enormes de derecho, con hermosas letras alemanas, llamadas góticas, puntiagudas como las catedrales. Todas parecían recién dibujadas, resaltando sobre el papel como las viñas en invierno, negras y pequeñas, en largas filas sobre la tierra gris. Sin embargo, ninguna de ellas había salido de una mano experta y una pluma bien afilada. Todas habían sido impresas mil veces, con tinta grasa y moldes de plomo y cobre. Eran libros de imprenta. Se publicaban desde hacía casi cincuenta años y todavía se consideraba un pequeño milagro.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué es el Humanismo?

rama del conocimiento que incluye la historia, la literatura, las lenguas clásicas y modernas, el arte, etc.

alguien que se preocupa por el bienestar del género humano.

estilo artístico europeo de los siglos XV y XVI.

movimiento cultural europeo ligado al Renacimiento cuyo origen se sitúa en la Italia del siglo XV.



ACTIVIDAD

2. Consulta el libro de texto y, de los grupos de palabras en **negrita**, elimina las que sobren para obtener las características del Humanismo:

- ❖ Frente a la mentalidad medieval para la que todo giraba en torno a Dios (**teocentrismo** / **antropocentrismo** / **virginismo**), los humanistas se preocuparon por el ser **animal** / **vegetal** / **humano**. Consideraban que el ser humano **no era** / **era** el centro del mundo.
- ❖ Se inspiraron en la literatura, la filosofía y el arte de la **Edad Media** / **Antigüedad clásica** / **cultura oriental**. Tras la caída de Constantinopla en **1453** / **1452**, muchos sabios emigraron a Europa y trajeron escritos griegos y romanos de grandes autores clásicos.
- ❖ El humanismo difundió la búsqueda de la verdad a través de la **razón** y la experiencia. Los humanistas investigaban por sí mismos, discutían los resultados y defendían el valor de la reflexión personal. Comenzaron a observar la naturaleza y a buscar las relaciones causa y efecto, con lo que iniciaron el método **esocrático** / **científico** / **humanístico**.
- ❖ **Tenían** / **No tenían** una profunda curiosidad y querían saber de todo.
- ❖ La utilización de las lenguas **vernáculos** / **clásicas** / **sembradas** como vehículo de transmisión.
- ❖ Pensaban que era legítimo el deseo de fama, gloria, prestigio y poder, valores paganos que mejoraban al ser humano.

ACTIVIDAD

3. INTERPRETA EL DIBUJO (pág. 187)

- ¿Cómo era el taller de un impresor?
- Explica cómo se componía una página.
- ¿Qué ventajas tenía la imprenta?



2 Tipógrafo:
aplicaba tinta
sobre los moldes

3 Encima del
molde
entintado se
ponía la hoja
de papel y se
presionaba con
el tornillo.

1 Cajista:
escogía los
moldes de cada
letra para
componer el

4 Un especialista
comprobaba
cada página
antes de
encuadernar el
libro.

